

Вырезка из газеты
РАБОЧИЙ КРАЙ

2 ДЕК 1953

Иваново

Газета №

Перед открытием занавеса

Новый сезон в театре Музыкальной комедии

Сегодня начинает свой 22-й сезон Ивановский театр музыкальной комедии. В этот день трудящиеся областного центра увидят премьеру оперетты Э. Кальмана «Фиалка Монмартра» с новым литературным текстом М. Янковского. В спектакле, поставленном режиссером С. Туровым (дирижер Г. Бабич, художник П. Мендкович, балетмейстер В. Любимцев), заняты ведущие артисты театра: заслуженная артистка РСФСР Л. Адамантова, артисты Т. Брагина, Э. Май, Ю. Чернов, Ю. Марков, М. Матвеев, А. Иванов.

В середине декабря намечена премьера оперетты И. Дунаевского «Сын клоуна» (текст В. Помещикова и В. Типота). Ставит ее впервые выступающая в качестве режиссера заслуженная артистка РСФСР Л. Адамантова.

Учитывая справедливую критику общественности, коллектив театра стремится в новом театральном сезоне перестроить свою работу, чтобы повысить идейно-художественное звучание каждого спектакля.

В спектаклях нового сезона, наряду с хорошо известными ивановцам артистами, примет участие и приглашенная в труппу театра артистическая молодежь.

Молодая артистка В. Желудева, окончившая Московский государственный институт театрального искусства им. Луначарского по отделению музыкальной комедии, обладает красивого тембра меццо-сопрано. В репертуаре артистки уже есть большие работы — партии Любаши и Ольги из опер «Парская невеста» Римского-Корсакова и «Евгений Онегин» Чайковского. В нашем театре ей поручены роли Василины в оперетте Милютинна «Трембита» и Чипры в комической опере Штрауса «Цыганский барон».

Выпускники того же института В. Ляховицкий (баритон) и Л. Мас-

люк (сопрано) также готовятся к участию в спектаклях нового сезона.

Окончившая музыкальное училище им. Гнесиных артистка В. Бирилло, обладающая красивым лирико-драматическим сопрано, отлично исполнившая на прослушивании арии Тоски и Бетерфляй из одноименных опер Пуччини, приступила к подготовке ролей Принны в «Сыне клоуна» и Серполсты в «Корневильских колоколах».

Воспитанник Московской городской оперной студии И. Шалафев выступит в ролях Миколы («Трембита») и Гренише («Корневильские колокола»).

В спектаклях также примут участие артисты: А. Иванов (тенор), С. Афежди (сопрано), В. Борисов (тенор). В театр приглашен молодой художник А. Шелковников, которому поручено оформление новых спектаклей.

Коллектив рассчитывает в течение наступающего сезона еще пополнить свой состав новой группой молодых способных артистов-вокалистов.

После выпуска спектакля «Сын клоуна» мы приступим к работе сразу над тремя спектаклями: опереттой Соловьева-Седого «Самое заветное», комической оперой Доницетти «Дон Пасквале» и водевилем Дыховичного и Слободского «Свадебное путешествие» — музыка Н. Богословского.

Коллектив театра примет участие в обслуживании трудящихся сельских районов, организуя выездные концерты и спектакли, чтобы средствами советской музыкальной комедии способствовать делу воспитания тружеников колхозной деревни и повышению их музыкальной культуры.

Ал. АСАНИН,главный режиссер Ивановского
театра музыкальной комедии.