

ЗРИТЕЛИ
О ТЕАТРЕ

Месяц работы Ивановской музкомедии в Запорожье

НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ

Музыкальная комедия — один из любимых советским зрителем жанров сценического искусства. За последние годы мне пришлось смотреть работы многих опереточных коллективов. Следует отметить, что Ивановский театр музыкальной комедии, который закончил свои гастроли в одном из крупнейших индустриальных центров Украины — Запорожье, принадлежит к числу квалифицированных коллективов. В этом нас убеждают некоторые спектакли, которые по достоинству были оценены запорожским зрителем.

Конечно, показанные музкомедии не свободны от недостатков. В одних сказались недоработки драматурга и композитора, в других — режиссуры и актеров. Но не об этом хочется говорить, подводя итоги гастролей Ивановского театра музыкальной комедии в Запорожье. Прежде всего, следует подчеркнуть, что в репертуаре ивановцев довольно значительное место занимают произведения советских авторов. Мы увидели в их постановке оперетты «Самое заветное», «Морской узел», «Чужой ребенок», «Полонянка», «Роза ветров», «Свадьба в Малиновке». В этих спектаклях видна режиссерская рука, направляющая по верному пути исполнителей ролей, разрешающая сцены в реалистическом плане. Зритель смотрит не

только веселое, увлекательное представление — спектакли театра идейно насыщенны, имеют воспитательное значение.

Прежде всего это относится к оперетте «Самое заветное», в увлекательной форме повествующей о жизни социалистической деревни, изображающей труд и быт наших колхозников. Творческий коллектив вложил много труда в эту постановку; спектакль получился интересным, ярким, в отдельных местах он достигает подлинно сатирического звучания.

Артистами созданы запоминающиеся характеры, выделенные живыми индивидуальными чертами. Это можно сказать, в частности, о Ю. Чернове, который исполняет роль Клякушева. Хорошо исполняет роль председателя колхоза заслуженная артистка республики Адамантова. Все игра, как и в вокальных партиях, много искренности, чувства. С большой теплотой проводит роль Васи артист Ю. Марков — перед зрителем мячкий, лирически настроенный юноша. Внимание зрителей привлекала игра заслуженного артиста республики Э. Май, который нашел для роли Тютюкина яркие краски, создал запоминающийся образ.

Спектакль «Самое заветное» показал идущую работу как режиссера, так и артистов, их вокальные способности.

Хорошо играют актеры и в «Чужом ребенке». Роль студента Лкова мастерски

исполняет артист В. Ляховицкий. Актер глубоко раскрыл прекрасную душу юноши.

О том, какое внимание театр уделяет качеству игры актеров, свидетельствует даже небольшая роль старика Александра Мироновича, которую блестяще провел артист Н. Покровский. Убедительно сыграл лицемера и эгоиста Прибылева артист Г. Воробьев.

Нельзя не вспомнить спектакль ивановцев «Полонянка». По теме, по общему звучанию, по разработке отдельных сцен это произведение стоит близко к драме, но несоблюдение некоторых жанровых особенностей оперетты ничуть не портит впечатления. Дирижер Н. Глазенок прекрасно донес музыку композитора М. Двойрина. Зрители захватывает балет в первом и во втором действиях. Спектакль весь пронизан большой благородной идеей дружбы русского и украинского народов. И, наконец, что тоже очень важно, спектакль — результат работы театра с местными авторами. В этом отношении нашему театру имени Шорса следует поучиться у ивановцев.

Ряд замечательных образов в музкомедии «Морской узел» создали артисты Г. Воробьев, Ю. Марков, Т. Брагиня, М. Палаченко. Постановка также говорит о большой работе режиссера и исполнителей, оставляет светлое, радостное впечатление.

Во всех спектаклях ивановцев, поставленных по произведениям советских авторов, проявилась ценная особенность театра — широкое привлечение молодых актеров к исполнению воздушных ролей.

Мне пришлось посмотреть работы таких молодых артистов, как В. Бирилло, Т. Брагиня, Ю. Чернов, В. Желудев, В. Ляховицкий, Ю. Марков и другие. Должна сказать, что исполнение ряда ролей этими актерами является наглядным доказательством самых широких возможностей нашей артистической молодежи.

Некоторые из названных актеров впервые выступили на сцену в коллективе Ивановского театра, который помог им совершенствовать свое мастерство. Мне, старой актрисе, хочется от души выразить благодарность А. Адамантовой, Э. Май, А. Ждановой и другим артистам старшего поколения за их творческую помощь молодежи.

Коллектив Ивановского театра музыкальной комедии ведет упорную борьбу за создание спектаклей на советскую тематику.

Однако в работе ивановцев еще немало недостатков. Не удовлетворил меня, как зрителя, спектакль «Пьякряная Блопа». В нем видна хорошая режиссерская работа, но постановка разрешена в целом чересчур, «облегчена».

В заключение хочется отметить, что спектакли ивановцев явились большим событием в культурной жизни Запорожья. Наш зритель желает коллективу Ивановского театра новых творческих успехов.

Е. ХУТОРНАЯ,
заслуженная артистка УССР.

«САМОЕ ЗАВЕТНОЕ»

Ивановский театр музкомедии показал трудящимся Запорожья некоторые из своих лучших спектаклей. С большим интересом я смотрел оперетту «Самое заветное». Мне особенно понравилась игра артистов Г. Воробьева, П. Карамцева, Н. Желудева.

Спектакль, однако, не лишен некоторых недостатков. Постановщику следовало бы обратить внимание на погрешности в оформлении в первом и втором действиях.

Г. КРУТОЙ,
учащийся 10 класса СШ № 18 г. Запорожья.

ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Около месяца в Запорожье гастролерам Ивановский театр музкомедии.

Гастроприимно открывались перед артистами двери рабочих дворов культуры. Их спектакли встречали теплый прием зрителей. Запорожского зрителя радовало то, что ведущие роли исполняли молодыми артистами. Правильно доносят до зрителей сценические образы артисты Ю. Чернов и Ю. Марков. Нельзя не отметить и талантливых молодых исполнителей А. Курант, Г. Воробьева, М. Палаченко, В. Ожерельева, Т. Брагиню, В. Бирилло.

Хорошее впечатление оставляет игра заслуженной артистки РСФСР Л. Г. Адамантовой, артиста М. Матвеева, заслуженного артиста РСФСР Э. Май и др. Желаю коллективу музкомедии дальнейших творческих успехов.

Э. КРУГЛОВА,
техник Запорожского трансформаторного завода.