

К предстоящим гастролям

В городе Иванове в 1935 году был организован театр музыкальной комедии. За 20 истекших лет он рос и творчески развивался. Ежегодные гастрольные поездки театра по Советскому Союзу позволили ивановским артистам продемонстрировать свое искусство перед зрителями многих городов Российской Федерации, среднеазиатских республик, Белоруссии, Прибалтики и Украины. 2 августа театр начнет свои гастрольные выступления в Куйбышеве, в помещении театра оперы и балета.

В предстоящих спектаклях наряду с ведущими силами — заслуженными артистами РСФСР Л. Г. Адаманговой, Э. И. Маеи, артистами Т. В. Брагиной, А. И. Ждановой, Л. С. Высоцкой, М. А. Матвеевым, Ю. А. Черновым, Л. К. Уманцом, А. А. Мелешко, Н. М. Норовским, В. И. Ожерельевым и другими, примут участие и молодые актеры, которые за короткое время заняли видное место в театре и пользуются заслуженным успехом у зрителей. К ним относятся В. Брилло, В. Желудева, М. Поляченко, Н. Кадомцева, Ю. Марков, Г. Соколов и В. Ляховицкий — в основном воспитанники Московского училища имени Гнесиных и Государственного института театрального искусства.

Для куйбышевцев мы привезли интересный и разнообразный репертуар — 15 музыкальных комедий и оперетт.

Борьба народов за мир нашла отражение в оперетте И. О. Дунаевского «Вольный петер» (текст В. Винникова, В. Крахта, В. Типота). Занимательный сюжет, насыщенный острыми конфликтами, яркое музыкальное оформление оперетты завоевали ей любовь широких масс советских зрителей.

Доблести русского оружия, душевному благородству русских людей, прославлению их ратных подвигов посвящена оперетта композитора Б. Мокроусова «Роза ветров» (текст И. Луковского). Она повествует о днях давно минувших, но памятных, когда великий флотоводец Ф. Ф. Ушаков блестяще провел средиземноморскую кампанию 1798—1800 г.г.

Опереттой «Дочь фельдмаршала» (музыка О. Фельцмана, текст И. Рубинштейна) нам удалось создать волнующий спектакль о великом сыне русского народа А. В. Суворове.

Наряду с новыми постановками в репертуаре театра имеются такие музыкальные комедии, как «Морской узел» (музыка Е. Жарковского), «Свадьба в Малиновке» (музыка Б. Александрова, текст Л. Юхвиева и М. Аяваха). Этот спектакль был исполнен коллективом театра более 300 раз и неизменно пользуется успехом у зрителей. Кроме того, в репертуаре есть популярные оперетты: «Марица», «Сильва», «Принцесса цирка», «Фиалка Монмартра», «Веселая вдова», «Роз-Мари».

Коллектив нашего театра впервые встретится с требовательным куйбышевским зрителем, и это обязывает нас приложить все свои силы и способности к тому, чтобы как можно полнее удовлетворить запросы и вкусы трудящихся одного из крупнейших промышленных и культурных центров Поволжья.

С полным же ждем мы первой встречи с куйбышевцами, которая состоится 2 августа в помещении театра оперы и балета на спектакле «Вольный ветер».

В. УСОЛЬЦЕВ.

Директор Ивановского театра музыкальной комедии.

Волжская коммуна
Г. Куйбышев

25 ИЮНЬ 1956