

Первая встреча

К ГАСТРОЛЯМ ИВАНОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ЗА ПОСЛЕДНИЕ пять лет куйбышевцы имели возможность ознакомиться с рядом коллективов музыкальных театров страны: Ростовской опереттой, Чкаловской, Ленинградской. Коллектив Ивановского театра гастролирует в нашем городе впервые. Куйбышевский зритель любит и высоко ценит оперетту — этот довольно своеобразный жанр сценического искусства и, прямо скажем, отдает ему заметное предпочтение перед другими. Отсюда понятна атмосфера той приподнятой заволагованности, которая царит в зрительном зале и на сцене во время первого спектакля наших гостей.

Оперетта «Вольный ветер» (музыка И. Дунаевского, либретто В. Винникова, В. Крахта и В. Тилова), которой открылись гастроли ивановцев в нашем городе, не является новой в репертуаре музыкальных театров страны. В Ивановском театре она была поставлена еще в 1948 году. Сейчас мюзикомедия «Вольный ветер» идет в юной сценической редакции, сделанной самим театром.

Постановщик спектакля — главный режиссер театра А. Асанин в процессе творческого осмысления материала правильно сделал, опустив из авторского либретто некоторые сцены, не имеющие прямого отношения к теме и действию спектакля, нацелив тем самым внимание исполнителей и зрителей на главное и основное.

В этой короткой рецензии, не претендующей, естественно, на общую оценку творческих возможностей театра в целом, хочется все же сказать о первых впечатлениях, которые произвели отдельные исполнители спектакля. Прежде всего отродно отметить, что в исполнительском коллективе много молодых, способных артистов. Среди них — артистка В. Бирилло (Стелла), обладающая мягким лирико-драматическим сопрано. Приятно видеть, что актриса, находящаяся в силу условий жанра в амплуа «героини», умеет по-своему лепить образ, оберегая его от традиционных штампов этого амплуа. Ее Стелла — лирична, очень женственна и в то же время — не сентиментальна. В дальнейшем куйбышевцы познакомятся с артисткой В. Бирилло в спектаклях «Сильва», «Роза ветров», «Принцесса цирка», «Марница» и других, где она исполняет главные партии.

В этих же ролях выступят артистки Т. Брагина и В. Жолудева.



Порадовал зрителей и молодой артист театра Г. Соколов — исполнитель роли Стефана — Янго.

Нельзя не сказать и о представителях «старшего поколения» актерского коллектива театра.

Здесь особенно впечатляет игра заслуженной артистки РСФСР Л. Адамантовой (Клементина) и М. Матвеева (старый актер Цезарь Галль). Оба актера, безусловно, обладают высокой профессиональной культурой, и будем надеяться, что дальнейшие встречи с ними принесут нашим зрителям много настоящей радости.

Не менее приятно было познакомиться с хорошей исполнительской манерой заслуженного артиста РСФСР Э. Мая и артиста Ю. Чернова, исполняющих роли матросов Фомы и Филиппа. Сдержанно, без излишнего комикования, с хорошим чувством меры создают артисты образы этого своеобразного актерского ансамбля — двух неразлучных дружков, «морских волков».

Работу художника А. Шелковникова зрители не раз награждали в процессе спектакля дружными аплодисментами. Его декорации, выполненные с большим художественным вкусом, создают точную и яркую характеристику места действия, настроения того или иного акта.

«Вольный ветер» в постановке Ивановского театра — содержательный, песельный спектакль.

Итак, первое знакомство состоялось... И, не делая скидок на традиционные условности доброжелательного гостеприимства, можно сказать, что первая творческая встреча зрителя и театра принесла большое обоюдное удовлетворение.

□

На снимке: сцена из первого акта. В роли Янго — артист Герман Соколов, Стеллы — артистка Валентина Бирилло.

Фото Ю. Великанова.