

Новая встреча

К гастроллям Ивановского театра
музыкальной комедии

В текстильном крае нашей страны — в городе Иванове в 1935 году был организован театр музыкальной комедии. С тех пор театр рос и творчески развивался вместе со своим городом, который так богат революционными прошлым.

Ежегодные гастрольные поездки театра по городам Советского Союза позволили ивановским артистам продемонстрировать свое жизнерадостное искусство перед зрителями многих городов Российской Федерации, среднеазиатских республик, Белоруссии, Прибалтики и Украины.

2 июня наш театр начнет свои гастролы в Смоленске в помещении областного драматического театра. В предстоящих спектаклях примут участие: заслуженные артисты РСФСР Л. Г. Адамантова, Э. И. Май, Ю. А. Чернов, заслуженная артистка Бурят-Монгольской АССР Н. Г. Кочергина, артисты В. Г. Бирилло, Т. В. Брагина, З. В. Дубровская, В. Н. Желудева, А. П. Жданова, Л. С. Высоцкая, М. Г. Поляченко, П. П. Кадомцева, В. Я. Богданов, М. А. Матвеев, А. А. Мелеско, Ю. Б. Марков, П. И. Кедров, И. Я. Постников, Н. М. Наровский, В. И. Ожерельев, А. П. Хохлов, солисты балета З. Ю. Галарова, Н. Н. Маркова, В. А. Москвитин, Г. Э. Эстерлейн, З. А. Крайнова, Г. М. Осинкин и другие.

Мы привезли интересный и разнообразный репертуар: 15 музыкальных комедий и оперетт.

Величайшее движение современности, борьба народов за мир, за свою национальную независимость, против поджигателей войны получили художественное воплощение во многих произведениях советского искусства. Этой теме посвящено и одно из произведений композитора И. О. Дунаевского — оперетта «Вольный ветер» (текст В. Винникова, В. Крахта, В. Типота), включенная в наш репертуар. Занимательный сюжет, насыщенный острыми конфликтами, и яркое музыкальное оформление завоевали ей любовь зрителей.

Доблести русского оружия, душевному благородству русских людей, прославлению их ратных подвигов посвятили свою оперетту «Роза ветров» И. Луковский и композитор Б. Мокроусов, которую мы также покажем смолянам.

Опереттой «Дочь фельдмаршала» (музыка О. Фельдмана, текст П. Рубинштейна) коллективу театра удалось создать спектакль о великом сыне русского народа А. В. Суворове.

В нынешнем году наш театр поставил новую оперетту И. О. Дунаевского «Белая акация» (постановщик — режиссер С. Б. Туров, дирижер П. И. Гладилюк, балетмейстер В. К. Ижевский, художник А. А. Шелковников).

Большим событием в жизни театра явилась новая оперетта заслуженного деятеля искусств РСФСР композитора Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты», которую мы посвящаем VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. В этом ярком, жизнерадостном спектакле постановочной группе во главе с постановщиком заслуженным артистом Таджикской ССР А. Д. Храмченко, главным дирижером П. А. Фотинным, главным художником А. А. Шелковниковым и главным балетмейстером В. К. Ижевским удалось вывить большие творческие возможности не только артистов — исполнителей ведущих партий и ролей, но и оркестра, балета и хора.

Наряду с новыми спектаклями в репертуаре театра имеются и такие музыкальные комедии, как «Морской узел» (музыка Б. Жарковского), «Свадьба в Малиновке» (музыка Б. Александрова, текст Л. Юхвида и М. Авваха), успешно выдержавшие испытание временем.

В репертуаре театра сохранены также популярные оперетты «Марица», «Сильва», «Принцесса цирка», «Осенние маневры», «Веселая вдова», «Граф Люксембург» и «Роз-Мари».

Коллектив театра, как и весь наш народ, переживает большой творческий подъем, вызванный решениями XX съезда КПСС, которые обязывают работников искусства укреплять связь с жизнью, с народом, совершенствовать свое мастерство.

В четвертый раз мы встречаемся со смоленским требовательным зрителем, и это обязывает наш творческий коллектив приложить все силы и способности, чтобы как можно полнее удовлетворить запросы трудящихся.

Коллектив театра с большим воодушевлением ждет встречи со смолянами,
В. УСОЛЬЦЕВ,
директор Ивановского театра
музыкальной комедии.