

Вырезка из газеты

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

= 2 ИЮЛ 1957

Ярославль

Газета № . . .

К гастроллям Ивановского театра музыкальной комедии

Ивановский театр музыкальной комедии создан в 1935 году. Он рос и развивался вместе с городом Иваново, который так богат революционными традициями.

Ежегодные гастрольные поездки театра по Советскому Союзу позволили ивановским артистам продемонстрировать свое жизнерадостное искусство перед зрителями многих городов Российской Федерации, Белоруссии, Прибалтики и Украины, средне-азиатских республик.

4 июля Ивановский театр музыкальной комедии начнет свои гастролли в Ярославле в помещении драматического театра имени Ф. Г. Волкова. В спектаклях примут участие заслуженные артисты РСФСР Л. Г. Адамалтова, П. Г. Кочергина, Э. И. Май, Ю. А. Чернов, артисты В. Г. Бирилло, Т. В. Брагина, З. В. Дубровская, В. Н. Желудева, А. Н. Жданова, Л. С. Высоцкая, М. Г. Поляченко, Н. П. Кодомцева, В. Я. Богданов, М. А. Матвеев, А. А. Мелепко, Ю. Б. Марков, И. И. Кедров, Н. Я. Постников, Н. М. Наровский, В. И. Ожерельев, А. П. Хохлов, солисты балета З. Ю. Гапарова, Н. Н. Маркова, В. А. Москвитин, Г. Э. Эстерлейн, З. А. Крайнова, Г. М. Осинкин.

В репертуаре театра — 15 музыкальных комедий и оперетт.

Величайшее движение современности — борьба народов за мир, национальную независимость, против поджигателей войны — получило художественное воплощение во многих произведениях советского искусства. Этой теме посвящено и одно из произведений композитора Н. О. Дунаевского — оперетта «Вольный ветер» (текст В. Винникова, В. Крахта, В. Типота). Занимательный сюжет, насыщенный острыми конфликтами, яркое музыкальное оформление завоевали ей любовь советских зрителей.

Доблести русского оружия, душевному благородству русских людей, прославлению их ратных подвигов посвятили свою оперетту «Роза востров» И. Луковский и композитор Б. Мокроусов. Пьеса повествует о днях давно минувших, но памятных, когда великий флотоводец Ф. Ф. Ушаков блестяще провел свою сре-

диземноморскую кампанию 1798 — 1800 гг.

Оперетта «Дочь фельдмаршала» (музыка О. Фельцмана, текст И. Рубинштейна) — волнующий спектакль о великом сыне русского народа А. В. Суворове.

В нынешнем году Ивановский театр поставил оперетту Н. О. Дунаевского «Белая акация» (режиссер С. Б. Туров, дирижер Н. И. Гладунок, балетмейстер В. К. Ижевский, художник А. А. Шелковников).

Важным событием в жизни Ивановского театра явилась постановка новой оперетты заслуженного деятеля искусств РСФСР композитора Ю. Милютина «Поцелуй Чаптыги». Этот спектакль коллектив театра посвящает VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. В этом ярком, жизнерадостном спектакле-постановочной группе, возглавляемой заслуженным артистом Таджикской ССР А. Д. Храмченко, главным дирижером Н. А. Фотинным, главным художником А. А. Шелковниковым и главным балетмейстером В. К. Ижевским, удалось проявить большие творческие возможности не только исполнителей ведущих партий и ролей, но и оркестра, балета, хора.

Наряду с новыми спектаклями в репертуаре Ивановского театра имеются также музыкальные комедии, как «Морской узел» (музыка Е. Жарковского), «Свадьба в Малиновке» (музыка Б. Александрова, текст Л. Юхвита и А. Авваха). Последний спектакль исполнен коллективом театра более 300 раз и неизменно пользовался успехом у зрителей.

В репертуар театра включены также популярные оперетты И. Кальмана — «Марица», «Сильба», «Принцесса цирка», «Осенние напевы»; Ф. Легара — «Веселая вдова», «Граф Люксембург»; «Роз-Мари» Г. Стотгардта и Р. Фримля.

Второй раз встречается Ивановский театр музыкальной комедии с требовательным ярославским зрителем. Творческий коллектив актеров приложит все силы к тому, чтобы удовлетворить запросы трудящихся большого волжского города.

В. УСОЛЬЦЕВ,

директор Ивановского театра музыкальной комедии.