

5  
3 сентября 1957 г.

## Жизнерадостное ИСКУССТВО

К ОКОНЧАНИЮ ГАСТРОЛЕЙ ИВАНОВСКОГО  
ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

После месячного пребывания 1 сентября большим прощальным концертом закончил свои гастроли в Минске Ивановский театр музыкальной комедии. Безусловной заслугой этого театра является утверждение на его сцене советской оперетты, современной тематики. Из показанных 14 музыкальных комедий 7 принадлежат советским авторам, остальные относятся к классическому наследию западной оперетты. Одним из лучших спектаклей театра на современную тему является музыкальная комедия Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты» (текст Е. Шатуновского). В этом спектакле театру удалось средствами музыкальной комедии раскрыть важную и глубокую тему борьбы за мир, международной солидарности трудящихся в условиях капиталистической державы. Живые образы борцов за мир создали артисты В. Бирилло (Чанита), В. Богданов, Ю. Марков, Ю. Лазовский и заслуженный артист РСФСР Ю. Чернов.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра В. М. Усольцев рассказал:

— К предстоящим гастролям наш коллектив готовился с большим подъемом и волнением. Мы стремились как можно полнее познакомить минчан с нашей работой и в то же время учесть запросы и требования минского зрителя. Итоги наших гастролей красноречиво говорят о том, что прошедшие спектакли воспринимались зрителями с большим интересом. Выступавшие артисты в спектаклях постоянно награждались дружными аплодисментами зрителей. Большим успехом пользовалась оперетта «Поцелуй Чаниты», которую коллектив театра посвятил VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Этот спектакль ставился восемь раз при переполненном зале. Мы познакомили также минчан с новыми работами театра. Это спектакли «Роза ветров» Б. Мокроусова, «Горная роза» Б. Аветисова, «Осенние маневры» И. Кальмана, «Граф Люксембург» Ф. Легара.