

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2

Телефон К 0-96-65

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАИ

от . . . . .

Иваново 20 ОКТ 1957 № . . . . .

## Новый сезон в театре музыкальной комедии

После летних гастролей в Смоленске, Ярославле и столице Белоруссии — Минске, прошедших с большим творческим успехом, коллектив Ивановского театра музыкальной комедии сегодня начинает сезон 1957—58 года. Первый спектакль — оперетта композитора Б. Аветисова «Горная роза» — подготовлен театром на гастролях. Он рассказывает о жизни колхозников Армении, об их любви к искусству. В ведущих ролях заняты заслуженные артисты РСФСР Л. Адамантова, Э. Май, Ю. Чернов, заслуженная артистка Бурят-Монгольской АССР Н. Кочергина, артисты М. Поляченко, В. Богданов, Ю. Марков и другие. В начале ноября начинается первый тур Всесоюзного фестиваля театров, посвященный 40-летию Великого Октября. Мы покажем в эти дни заслужившие признание зрителей оперетты «Белая акация» И. Дунаевского и «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина.

Сейчас театр работает над музыкальной комедией Н. Адуева и И. Ковнера «Бронзовый бюст». Действие в ней разворачивается в годы Великой Отечественной войны. Спектакль повествует о советских людях, вставших на защиту Родины в годину тяжелых испытаний, о наших замечательных современниках, о советских женщинах, так много сделавших для победы.

Над осуществлением этого спектакля работает постановочная группа в составе режиссера А. Храмченко, дирижера И. Гладунока, балетмейстера В. Ижевско-

го, художника А. Шелковникова. В конце года театр намеревается показать оперетту В. Кручинина и Н. Рубана «Последняя мазурка».

На днях состоится заседание художественного совета театра и будет выработан окончательный репертуарный план на первое полугодие 1958 года. Пока же можно говорить о следующих опереттах, которые намечаются к постановке: «Весна поет» Д. Кабалецкого, либретто Ц. Солодаря; венгерская оперетта композитора Эгона Кемени (либретто Ласло Таби) — «Гдето на юге».

«Весна поет» — это произведение о советской молодежи. «Гдето на юге» разрабатывает тему патриотизма, любви к Родине, рассказывает о невыносимо тяжелых условиях жизни, в которых оказались венгры-эмигранты.

Коллектив театра ставит перед собой задачу ежегодно возобновлять две постановки из лучших спектаклей, игравшихся в прошлые годы. В первом полугодии руководство театра со своей стороны предполагает включить в репертуар театра классические оперетты «Летучая мышь» Штрауса и «Кето и Котэ» А. Долидзе или «Холопка» Н. Стрельникова. Таковы наши планы. Насколько они окажутся успешными, будет судить наш самый строгий и вместе с тем доброжелательный критик — зритель.

**А. ХРАМЧЕНКО,**

главный режиссер театра,  
заслуженный артист Таджикской  
ССР.