

Прощальный концерт

Любят кировчане яркое и жизнерадостное искусство оперетты, очень любят, и мы в этом еще раз убедились во время гастролей в нашем городе Ивановского театра музыкальной комедии. За 25 дней, в течение которых театр знаменитого текстильного города был у нас в гостях, его творческий коллектив дал 33 спектакля и 14 концертов, из них 4 шефских концерта на промышленных предприятиях областного центра. Театр выезжал со спектаклями в города Кирово-Чепецк, Ново-Вятск и Слободской.

Как известно, ивановцы гастролировали в Кирове четырнадцать лет назад. Еще тогда, в эту первую встречу, установился дружеский контакт кировских любителей оперетты и коллектива театра. Гастроли, которые закончились позавчера, еще больше укрепили дружбу.

2 августа гости, прощаясь с хозяевами, дали большой концерт с участием всего творческого состава театра. Начался концерт увертюрой к оперетте Кальмана «Сильва».

Заслуженную артистку РСФСР Л. Адамантову многие кировчане хорошо запомнили еще с первых гастролей театра музыкальной комедии. Последняя работа артистки в оперетте Ипатова «Марги» говорит о том, что ее искусство совершенствуется. Вот и в прощальном концерте она предстала перед нами сначала в образе «Бабушки» (песня Беранже в обработке композитора Шишова), а потом артистка удивительно преобразуется, когда поет испанскую песенку «Черепки» и шуточную песенку о мужчинах.

Выходные арии Сильвы и Марницы спела в концерте заслуженная артистка РСФСР Л. Перевощикова. Вместе с артистом А. Ковалевым она исполнила сцену и дуэт из оперетты Кальмана «Марница».

В коллективе театра работает большая группа талантливых молодых артистов. Их творчество было в полной мере представлено в программе прощального концерта. Пожалуй, наибольшую популярность из них завоевали у кировских зрителей Э. Дубровская и А. Логинов.

Чанита Э. Дубровской просто великолепно (оперетта Милютин «Поцелуй Чаниты»). Особенным успехом пользовался этот спектакль у молодежи. А в концерте Дубровская выступила с ариями из таких разноплановых оперетт, как «Сильва» и «Фиалка Монмартра» Кальмана, «Вольный ветер» Дунаевского, «Мирандолина» Сидорова.

А. Логинов отлично сыграл главные роли в опереттах «Поцелуй Чаниты», «Любовь мушкетера», «Вас ждут друзья» и других. Зрители, пришедшие на концерт, горячо аплодировали молодому артисту и его партнершам по дуэтам О. Зимовец, Л. Высоцкой и А. Орловской.

В концерте выступили также артисты И. Кедров (ария Кайно из оперы Леонковалло «Паяцы»), ария Раджами из оперетты Кальмана «Баядера»), А. Жданова и В. Набатов (сцена и дуэт из оперетты Александрова «Свадьба в Малиновке»), Э. Гапарова и Г. Эстерлейн («Вальс-бостон», «Мексиканское танго»), В. Крашеский (музыкальный фельетон), С. Воронова («Вальс Джульетты» из оперы Гуно «Ромео и Джульетта») и другие артисты.

Итак, весь творческий коллектив Ивановского театра показал свое искусство в прощальном концерте. Его программу остроумно и непринужденно вел заслуженный артист РСФСР Э. Май.

Гостям были вручены приветственные адреса от Кировского обкома КПСС и облисполкома, горкома КПСС и горисполкома, областного совета профсоюзов и областного управления культуры. Ивановцам преподнесены подарки от трудящихся города Кирова и букеты цветов.

После концерта главный режиссер театра заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии М. П. Ожигова сказала нашему корреспонденту:

— Кировчане принимали наши спектакли великолепно, и мы чувствовали себя очень хорошо. За время гастролей в Кирове театр подготовил новый спектакль — оперетту Аветисова «Золотая рыбка». Жаль, не удалось показать его кировчанам, но мы надеемся на новую встречу.