

Калининцы уже познакомились с ярким жизне-радостным искусством Ивановского театра музыкальной комедии. Сегодня мы расскажем нашим читателям о молодых артистах театра.

...До начала спектакля еще далеко. И, казалось бы, в театре сейчас пусто. Но вот в одной из комнат послышались звуки рояля. За дверь выпорхнула бойкая, веселая мелодия. Ее сменяет какой-то совсем незнакомый дуэт. Нет, это не из «Сильвы» и не из «Вольного ветра»...

— Это наша очередная работа — оперетта композитора А. Голубенцева «Любовь мушкетера», написанная по мотивам романа Александра Дюма. Приходится репетировать даже и гостях, чтобы в срок сдать спектакль, — рассказывает главный режиссер театра, лауреат Сталинской премии М. П. Ожигова.

Здесь, на репетиции, мы и познакомились с самыми молодыми солистами Ивановского театра. Исполнителями дуэта оказались Наталья Цагина (Констанция) и Алексей Логинов (д'Артаньян). Пока они репетировали очередную сцену, мы узнали, что Алексей Логинов

в прошлом рабочий. Он пришел на сцену из заводской самодеятельности. Правда, путь этот был не таким уж легким. Логинов закончил балетную студию при Куйбышевском оперном театре и

яркого комедийного дарования уже успел полюбовиться калининцам. Вот и сейчас сцены с его участием полны юмора, и мы с трудом сдерживаем смех, чтобы не мешать артистам репетировать.

ПОКА НЕ ПОДНЯТ ЗАНАВЕС

впервые дебютировал как солист балета. Но свое настоящее призвание артист нашел в оперетте.

Наталья Цагина сразу выбрала профессию по душе. В 16 лет она поступила в театр, пела в хоре, а потом, закончив Ленинградское музыкальное училище им. Мусоргского, стала солисткой оперетты. За это время она сыграла около 50 ролей, исполняя ведущие партии.

...Репетиция продолжается. На импровизированной сцене веселый слуга Плание и озорная подвижная Баббета. Лицо артиста кажется очень знакомым. Правда, сейчас он без грима, и все-таки в нем легко узнать Рамона из спектакля «Поцелуй Чаниты». Это роль Марков. Артист

Очень жива и непосредственна и его подруга по спектаклю Инна Поляченко. Видно, что роль Баббетты ей по душе. Поляченко и Марков пришли в театр после окончания студии Московского театра оперетты. На «боевом счету» каждого не один десяток исполненных пар-

Наши ГОСТИ

тий в самых различных спектаклях.

Александр Ковалев не участвует в репетируемой сцене, но он пришел сюда, чтобы посмотреть, как играют его друзья. Ковалев — тоже один из молодых солистов. Зрители, вероятно, запомнили его по спектаклям «Поцелуй Чаниты», «Сердце скрипки».

Мы успели познакомиться только с несколькими молодыми актерами. А ведь их в коллективе очень много. Дружно аглодируют зрители солистке Зинаиде Дубровской, артистам хора и балетной группы.

Профессиональное мастерство исполнителей, хорошее художественное оформление, разнообразный репертуар, — все это и объясняет успех, с которым проходят гастроли наших гостей.

А. ПЬЯНОВ.

На снимках: репетиция оперетты «Любовь мушкетера». В ней заняты (слева направо) Н. Цагина, А. Логинов, И. Поляченко и Ю. Марков. Артист Александр Ковалев готовится к спектаклю.

Фото
В. Липченко.

