

И СПОЛНИЛОСЬ 25 лет Ивановскому театру музыкальной комедии.

Корреспондент «Ленинца» обратился к одному из старейших актеров музкомедии, работающему в театре со дня его основания, — заслуженному артисту РСФСР Э. И. МАЮ.

— Расскажите, пожалуйста, об истории театра, о коллективе, его творческих планах.

— История театра — его репертуар, — сказал Эммануил Исаакович. — И в этом смысле наша история — это поиски и утверждение на сцене единственно правильной, нашедшей горячее признание и отклик у зрителей формы спектаклей — советской оперетты.

Веселые комедии, в которых представлена наша действительность, мягкий юмор, с каким обычно выписаны положительные герои, и едкое сатирические образы всякого рода халуг, взяточников, тушедцев и прочего вымирающего охвостья, близки и понятны зрителям и поэтому всегда встречаются им благожелательно. Незамысловатым успехом пользуется «Свадьба в Малиновке», выдержавшая уже 370 представлений, тепло принимаются «Вольный ветер», «Весна поет», «Вас ждут друзья» и многие-многие другие работы советских авторов.

Это не значит, конечно, что мы пренебрегаем классикой. На протяжении многих лет не сходят со сцены нашего театра такие шедевры, как «Веселая вдова», «Сильва», «Марица», «Баядера».

За четверть века театр посетило более 5 миллионов человек.

В театре музыкальной комедии дружный и сплоченный коллектив. 25 лет назад пришли в труппу такие актеры, как М. А. Матвеев, А. А. Альская, А. П. Жданова, дирижер И. П. Гладушок. Как и другие старейшие артисты, они передают свой опыт и мастерство новичкам, пришедшим в театр значительно позже.

5 МИЛЛИОНОВ ЗРИТЕЛЕЙ

Коллектив постоянно пополняется и обновляется свежими силами. За последнее время в труппу пришли такие талантливые молодые артисты, как А. Логинов, Л. Шахова, А. Орловская, В. Медведьва.

В целом о коллективе можно сказать следующее: за двадцатипятилетие он, если можно так выразиться, возмужал, нашел свой путь в искусстве, значительно повысил свое мастерство. В этом нам немало помогли наши верные друзья — зрители, чьи запросы и стремления неизмеримо выросли за последние годы. Зрители уже не удивились легким водевильчиком. Ему подавай произведение самого высокого качества и в смысле содержания и в смысле формы. Это очень отрадно.

Пелляя сказать, что творческие успехи коллектива были неизменно блестящими. Нет, за двадцатипятилетний период случались, конечно, и неудачи и ошибки. Но одно можно сказать твердо: мы, актеры, всегда работали радостно и вдохновенно.

— Над чем коллектив трудится в настоящее время и каковы его планы на будущее?

— Перед самым Новым годом мы сдадим веселую комедию о жизни молодежи оперетту «Люба-Любушка». В этом сезоне увидят свет и такие новые работы советских композиторов, как «Третий лишний», «Крылатый почтальон», «Коса на камень». Из классики готовится оперетта «Цыганская любовь».

— Как ваш коллектив претворяет в жизнь решения третьей сессии Верховного Совета РСФСР об улучшении культурно-просветительной работы на селе?

— Наш театр намерен несколько раз за этот сезон выехать всей труппой в село. Там мы будем показывать спектакли, оказывать творческую помощь участникам художественной самодеятельности. Кроме этого в театре будут проводиться дни колхозника, на которые мы пригласим сельских труженников.



На снимке: группа артистов театра. Слева направо — А. Д. Логинов, М. А. Матвеев и А. Д. Орловская.

Фото В. Дьячкова.