

Здравствуйте, костромичи!

9-го июня Ивановский театр музыкальной комедии начинает в Костроме свои гастроли.

Вполне приятно волнение коллектива, приезжающего в ваш город после более чем десятилетнего перерыва.

Жанр музыкальной комедии — один из любимейших музыкально-театральных жанров. Одинаково охотно оперетту посещают завзятые театралы и неискушенные зрители, ее любят студенты и профессора, старики и молодежь за веселую шутку, за легкую и изящную музыку, за лирику и юмор. Может быть, поэтому опереточные спектакли должны быть особенно доходчивыми, доступными каждому и в то же время отвечать самым взыскательным эстетическим требованиям.

Ивановский театр музыкальной комедии в сезоне 1960—61 г. отметил свое 25-летие. За это время на сцене театра было показано более 135 различных оперетт.

Здесь звучали произведения И. Штрауса, Ж. Оффенбаха, Планкетта, Ф. Легара, И. Кальмана и многих, многих других авторов. Но основное место в нашем репертуаре занимают оперетты советских композиторов, ни одна из которых не миновала нашей сцены, а такая оперетта, как «Вольный ветер» И. Дулаевского, впервые в Союзе увидела свет на нашей сцене.

Оперетта В. Александрова «Свадьба в Малиновке» прошла на нашей сцене более 370 раз.

Интересно, что все время роль Попандуло исполнял заслуженный артист РСФСР Эммануил Май.

Свои гастроли театр начнет опереттой Веллица «Вас ждут друзья», в которой говорится о любви и дружбе нашей советской молодежи, о девушке-учительнице, попадающей после окончания института в колхоз и находящей здесь свое трудовое и личное счастье.

Зритель увидит оперетту Ипатова «Марги», повествующую о судьбе цветной девушки, случайно попадающей за рубежом на советский корабль и находящей в СССР свою вторую родину.

Теме расовой дискриминации негров в Америке посвящен спектакль Стрельникова «Черный амулет» в сценической редакции Р. А. Розенберга. Оперетта Б. Аветисова «Золотая рыбка» повествует о нашей советской молодежи. Из так называемого «венского» репертуара мы привозим в Кострому спектакли И. Кальмана «Сильва», «Марица», «Балдера», Ф. Легара «Веселая вдова» и Ф. Бромма «Свадьба Марнон».

Все эти оперетты уже многие годы, благодаря талантливой музыке их создателей, не сходят со сцены театров мира.

Театр приезжает на гастроль в полном составе. Костром-

ской зритель увидит заслуженных артистов РСФСР Людмилу Адамантову и Эммануила Мая артистов З. Дубровскую, М. Косогорову, В. Бирилло, А. Альскую, Т. Брагину, А. Орловскую, Л. Шахову, Л. Высокую, В. Прогунову, А. Логинова, Г. Соколова, А. Ковалева, М. Матвеева, Л. Чиняева, Ю. Лазовского, солистов балета Черняк, Галарову, Эстерлейн, Карпоносову и многих других.

Художественное руководство театром осуществляют главный режиссер театра Р. А. Розенберг, главный дирижер В. Л. Карпоносов, главный балетмейстер В. К. Ижевский, дирижер И. И. Гладунюк.

Во время гастролей театр продолжит работу над новыми спектаклями, один из которых будет посвящен XXII съезду КПСС.

Коллектив театра надеется, что встречи со строгим и доброжелательным костромским зрителем помогут театру в его творческой работе и еще больше укрепят нашу дружбу.

До встречи в театре, дорогие друзья!

Е. ОРЛОВ,
директор Ивановского театра музыкальной комедии.

«СЕВЕРНАЯ ПРАВДА»

28 мая 1961 г.

3 стр.