

Веселое искусство

К ГАСТРОЛЯМ ИВАНОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ского композитора Н. Минха
«Друзья Милены».

На фоне залитого солнцем здания Московского государственного университета, крепко держась за руки, дружной лавиной, как свежий, вольный ветер, на сцену вылетают парни и девушки — спортсмены многих стран мира. Здесь негритянский юноша Боб и итальянская спортсменка Милена, американка Джин и норвежец Олаф, китайцы и русские. Они на разных языках поют всем понятную песню о том, что под звездной «белые, черные, желтые — всюду друзья живут».

Это интересное по содержанию и форме музыкальное произведение убедительно показывает, насколько огромны, неисчерпаемы возможности жанра оперетты. Композитор Н. Минх и либреттист Л. Компанеэс тему солидарности демократической молодежи поднимают на высоту больших политических обобщений и выводов.

Ивановский театр музыкальной комедии одним из первых в стране осуществил на своей сцене постановки «Вольного ветра» И. Дунаевского, «Весна поет» Д. Кабалевского и около десяти оперетт ивановских композиторов.

На днях состоялась премьера музыкальной комедии ивановца Н. Двойрина «Светлана, где ты?» на текст Т. Ян. Это произведение театр посвящает текстильщикам.

В Смоленске мы выпускаем еще один новый спектакль композитора Р. Гаджиева с текстом В. Есманова, Д. Кисина и стихами А. Рустайнис «Ромео, мой сосед». Эта очень смешная оперетта изобилует музыкой, яркими запоминающимися мелодиями.

Почетное место в репертуаре мы отводим музыкальной комедии нашего дирижера композитора В. Белица «Вас ждут друзья». Она идет на сценах почти всех театров страны и не утратила своей свежести и увлекательности. Ее мелодия построена на русских народных интонациях. Она хорошо звучит, предельно доходчива, легко воспринимается.

Особый интерес у актеров и зрителей вызывает спектакль «Цирк зажигает огни» Ю. Милотина. Эта оперетта родилась после блистательного успеха мастера циркового юмора Олега Попова в Бельгии. Она полна искрящейся музыки с яркими массовыми балетными номерами.

Кроме названных, мы покажем в Смоленске музыкальную комедию Ю. Слонова «Девичья лю-

бовь» и две оперетты Н. Стрельникова «Черный амулет» и популярную «Холопку», которую мы выпустили совсем недавно, в гастрольной поездке.

Из классического и венского репертуара смоляне увидят «Сильву», «Марицу», «Веселую вдову» и малозвестную оперетту «Свадьба Марион», написанную талантливым композитором Э. Бромме.

На этот раз смоленские зрители встретятся с уже известными им заслуженными артистами РСФСР Л. Адамантовой, Э. Майем, Ю. Черновым, нашими артистами В. Бирило, Т. Брагиной, Л. Высоцкой, А. Ковалевым, А. Логиновым, Г. Соколовым, солистами балета Э. Гапаровой, В. Бабковым, В. Карпоносовой, Г. Эстерлейн, Д. Харченко, увидят молодых актеров Э. Жакову, С. Ивойлову, А. Орловскую, а также наших новичков С. Артюшкевич, В. Келина, А. Смагину, С. Силина и многих других.

В. СМАГИН,
директор Ивановского театра
музыкальной комедии.

Эстетические вкусы, понятия о прекрасном не всегда одинаковы не только у зрителей, но и у актеров. Все же с каждым годом и мы, и зрители больше и больше убеждаемся, что советская музыкальная комедия имеет явные преимущества перед венской опереттой. Поэтому не случайно в нашем репертуаре из четырнадцати музыкальных произведений десять принадлежат перу отечественных авторов, наших современников.

Ивановский театр музыкальной комедии не впервые в Смоленске. Поэтому мы старались привезти как можно больше новых произведений, пополнить творческий состав молодыми одаренными певицами, танцовщицами.

Музыкальная комедия К. Листова «Севастопольский вальс», которой мы открываем свои гастроли 7 июля, появилась на сцене совсем недавно, но вызвала на страницах прессы дружные одобрительные отзывы и идет буквально во всех театрах страны. В эмоциональной, мелодической жизнеутверждающей музыке доминирует тема славы героям обороны и труда, тема благородства и душевной красоты советских людей.

Нас, актеров, как и всех советских людей, очень увлекает и волнует тема дружбы народов, тема мирной созидательной жизни. Вопросам борьбы за мир посвящены две оперетты в нашем репертуаре: очень популярное произведение Ю. Милотина «Поцелуй Чаниты», которое мы показали первый раз в дни шестого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, и новая оперетта ленинград-