

На сцене —

Сегодня советский театр музыкальной комедии с гордостью заявляет, что его призвание — не только доставлять эстетическое удовольствие, но и решать задушающие вопросы идейного воспитания нашего современника и, в первую очередь, молодежи.

Наших зрителей уже не так интересуют судьбы титулованных людей прошлого века. Им подавай соотечественника, современника, с его радостями и невзгодами, со взлетами и борьбой на жизненном пути, пусть не всегда усыпанным лаврами и розами. Вот почему в своей работе мы стали обращаться к перу советских либреттистов и композиторов, чьи произведения заставляют нас

волноваться, спорить. Поэтому не случайно в репертуаре истекшего

сезона мы показали «Севастопольский вальс» К. Листова — оперетту о славных защитниках города-героя, «Цирк зажигает огни» Ю. Милюткина — спектакль, в котором рассказывается о достижениях мастеров советского цирка и превосходстве социалистической морали над буржуазной. В музыкальной комедии «Друзья Милены» Н. Михха нарисована яркая страница дружбы демократической молодежи мира.

Нам, работникам искусства, хочется шагать в ногу с текстильщиками родного края, не отставать от заданных ими темпов. В первые дни нового театрального сезона мы хотим показать музыкальную комедию ивановского композитора М. Двойрина «Светлана, где ты?» Нас не может не волновать судьба молодой ткачихи Светланы, которая «уколотась о веретено жизни» и ищет с помощью своих товарищей тропинки, которые могут вывести ее на дорогу трудовой доблести. И если наши волнения за Светлану передадутся зрителям, мы будем считать свою задачу выполненной.

Необычна музыкальная комедия «Эврика!». Она рассказывает о том, как молодой ученый Славин занимается созданием живого существа из протоплазмы. Пусть звучит шуткой, что Славин избрал любимую девушку. Он и сам это понимает. Важно другое, о чем многозначительно заявляет герой в финале: людям пытливым, ищущим, мечтающим многое доступно!

К борьбе с обывателями, мешанами зовет оперетта «Ромео, мой сосед».

Мы с радостью включаем в свой репертуар музыкальную комедию «Седьмое небо» о славных покорителях воздушных просторов Вселенной. Музыка к ней написал руководитель грузинского ансамбля «Рэро» Певниер. Несомненный интерес представляет новая оперетта Т. Хреникова «Сто чертей и одна девушка». Это произведение несет яркую сатирическую окраску.

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

современность

Композитор и либреттисты направляют свои стрелы против темного царства сектантов.

Театр с удовольствием включает в репертуар новую оперетту о наших кубинских друзьях «Гавана, любовь моя» Гаджиева.

Однако мало иметь в портфеле театра хорошие новинки. Они требуют достойного воплощения на сценических подмостках теми разнообразными средствами, которыми располагает жанр. То есть нужны сильные актерские кадры.

В период гастролей мы стремились не только к тому, чтобы привести в Иваново больше новых спектаклей, но и укрепить коллектив творчески одаренными актерами. На наш взгляд, это удалось. К уже известным зрителю заслуженным артистам РСФСР Л. Адамантовой, Э. Маю, Ю. Чернову, артистам В. Биряло, Г. Соколову, Т. Брагинной, Л. Высоцкой, А. Логинову, М. Матвееву, А. Ковалеву, А. Орловской и А. Смагиной прибавилась группа новых актеров.

Нас очень радует, что основу нашего пополнения составляет молодежь. Это — А. Киреева, Г. Салендзе и С. Сибли, в репертуаре которых немало самых разнообразных ролей. Здесь и недавние выпускники отделения музыкальной комедии Московского государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского — Станислав Артиошквич, Владимир Келли и совсем еще молодая артистка Руфина Озерова. К этому надо добавить, что главным дирижером нашего театра назначен композитор В. Белиц, а главным художником — опытный мастер декоративного искусства М. Молодяшин.

В. СМАГИН,
директор театра
музыкальной комедии.

☆☆☆

На снимке: сцена из оперетты «Друзья Милены» Н. Михха. Вера — А. Орловская, Юра Столяренико — А. Логинов, Сергей — А. Ковалев.

