

5



ДЕКАДА СОВЕТСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

О ПЕРЕТТА — самый молодой из сценических жанров. Она не имеет многовековой истории и таких больших традиций, как, например, драма или опера. В Западной Европе в первой половине XX века она пришла в упадок. Пустые, развлекательные представления достались в наследство от прошлого и молодому советскому театру музыкальной комедии.

Вот почему первые его шаги были связаны с борьбой за идейность и реализм нашей отечественной оперетты. В начале 50-х годов уже имелись определенные успехи в утверждении на опереточной сцене нового советского репертуара, современного режиссерского и актерского стиля.

Лучшие советские произведения — «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Беспокойное счастье» и «Трембита» Ю. Милютнина и многие другие завоевали прочное место в театрах страны.

В этом отношении Ивановский театр музыкальной комедии не является исключением. Он ставит не только апробированные на столичной сцене произведения, но и создает свои. Еще в 1947 году он осуществил первую постановку музыкальной комедии местных авторов М. Двойрина и В. Зимовца «Большая любовь». Она не увенчалась успехом, но не сломила упорства коллектива, его стремления иметь свой репертуар. Театр

продолжал работать с этими авторами. В результате содружества в 1952 году родилась новая оперетта «Шаль с кистями», посвященная некоторым страницам истории иваново-вознесенских ткачей. В связи с трехсотлетием воссоединения Украины с Россией театр показал свою новую музыкальную комедию «Полоянка», написанную М. Двойриным и В. Зимовцом.

Недавно состоялась премьера музыкальной комедии «Светлана, где ты?» (музыка М. Двойрина, либретто Т. Ян, стихи В. Жукова). На этот раз на сцену вышли наши современники, молодые текстильщики. Не случайно поэтому спектакль привлек внимание зрителей и пользуется у них любовью.

Чтобы подвести некоторые итоги деятельности театра в создании

современного репертуара, мы решили с 8 по 17 декабря провести декаду советской оперетты. Она завершится большим концертом с участием наших лучших актеров. После него будет организована конференция зрителей, на которой мы надеемся услышать откровенные высказывания по поводу нашего творчества из уст тех, кому мы посвящаем свое искусство.

На декаду мы приглашаем всех ивановцев. Особенно идем к себе в гости нашу замечательную молодежь. В подготовке и проведении декады примут участие композиторы В. Белиц, М. Двойрин, И. Минх, Ю. Слонов, поэт В. Жуков. Они побывают на предприятиях города с творческими отчетами, расскажут о своих новых произведениях и дальнейших планах.

Открывая сегодня декаду советской оперетты нашим лучшим спектаклем «Севастопольский вальс» К. Листова, мы рассчитываем в дальнейшем на более тесную и постоянную связь творческого коллектива с труженниками города и села.

В. СМАГИН,
директор Ивановского театра
музыкальной комедии.

На снимке сверху — сцена из спектакля «Эврика!» Слева направо: Спиридон — А. Хохлов, Маргарита Павловна — Л. Высоцкая, Мариша — А. Орловская, Антон Антонович Славин — А. Логинов.
Фото Г. РОМАНОВА.



А. Киреева («Севастопольский вальс»).



А. Логинов («Вас ждут друзья»).