

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТАМБОВСКАЯ

ПРАВДА
20 МАЯ 1964
от

г. Тамбов

Газета №

ДВА ГОДА тому назад коллектив Ивановского театра музыкальной комедии впервые встретился с тамбовскими зрителями. Не скроем, это первое творческое свидание было плодотворным и весьма приятным для нас. С тех пор в творческой жизни нашего коллектива произошли некоторые изменения.

Большинство спектаклей, которые мы покажем тамбовцам в этот приезд, давно шли или совсем не шли на тамбовский сцене. Это, прежде всего, «Сердце балтийца».

В начале нынешнего года наш театр первым в стране осуществил постановку этой музыкальной комедии. С ее авторами — композиторами К. Листовым, драматургами Е. Гальпериной и Ю. Анненковым зрители знакомы по оперетте «Севастопольский вальс». «Сердце балтийца» как бы прокладывает новый путь в нашем жанре, путь понсков больших характеров наших современников. Замечательная музыка, глубокий смысл происходящих на сцене событий ни на минуту не оставляют слушателей равнодушными. В новой оперетте зрители не только смеются, но и плачут, глубоко переживая за судьбу героев легендарного Ленинграда.

В конце сезона мы выпустили еще одну новую музыкальную комедию — композитора Нины Иллотович «Святая троица» (пьеса К. Астрова и Я. Лельганта). В ней рассказывается о плодотворном влиянии заводских рабочих на «святых» прожигателей жизни, посягающих не имена, а клички: «Губа», «Савосья», «Мотя». Авторы с большим юмором развенчивают в них все напосное, лаяетное, и «святые» оказываются не такими уж «ангелами», однако могущими быть хорошими людьми.

Молодые ленинградские драматурги Б. Рацер

и В. Константинов, авторы многих злободневных юморесок, исполняемых популярным артистом эстрады Аркадием Райкиным, порадовали нас очень смешной музыкальной комедией «Человек находит улыбку». На этом спектакле зрители не могут не смеяться. В течение одного года эта пьеса завоевала большие симпатии зрителей и обошла почти все сцены театров музыкальной комедии страны. Написанная в духе современного водевиля, комедия не решает глубоких проблем, но полна юмора.

Классический и венский гастрольный репертуар, который мы предложим тамбовцам, включает оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса, «Финалка Монмартра», «Последний чардаш», «Сильва» И. Кальмана и «Цыганская любовь» Ф. Легара. Тамбовцы увидят на сцене уже знакомых исполнителей — заслуженных артистов РСФСР Л. Адамантову и Э. Мая, артистов В. Бирилло, Л. Высоцкую, И. Кедрова, Ю. Лазовского, К. Лавлинскую, А. Смагину и В. Шалыгина. Группа пополнилась ведущими артистами — А. Иревоей, Г. Салондзе, В. Ульянцевым, И. Постниковым, Г. Эльнес, И. Юртаевым, недавними выпускниками Московского института театрального искусства С. Артюшкевичем, В. Келиным, Ю. Чиркиным и М. Андреевой.

Балетную группу возглавляют солисты И. Иванова, В. Медведева-Поликина, М. Лебедев, М. Лавлинский и В. Леонов. Большая группа молодежи влилась в хор и оркестр.

Свои гастрольные открытия мы открываем 28 мая спектаклем «Сердце балтийца». До скорых встреч!

В. СМАГИН.

Директор Ивановского театра музыкальной комедии.

ЖДЕМ ВСТРЕЧ СО ЗРИТЕЛЕМ