

К гастролям Ивановского театра музыкальной комедии в Архангельске

СЕГОДНЯ наш театр начинает гастроли в Архангельске.

Три года отделяют артистов Ивановского театра музыкальной комедии от первой встречи с архангельскими зрителями. За это время многое изменилось в жизни коллектива.

Наряду с уже знакомыми заслуженными артистами РСФСР Л. Адамантовой, Э. Мель, артистами В. Бирилло, И. Кедровым, Ю. Лазовским, И. Лаушкиным и В. Шалыгиным, вы познакомитесь с большой группой новых ведущих артистов. Среди них А. Киреева, Г. Салендзе, А. Смагина, В. Ульянцев, Г. Элькес, И. Юртаев и недавние выпускники театральных институтов и консерваторий С. Артюшкович, В. Келин, Л. Андреева, К. Лавлинская, Ю. Чирхин. Значительно обновился хор, оркестр и балет с его ведущими солистами И. Ивановой, В. Падькаловой, Б. Лебедевым, М. Лавлинским.

ЖДЕМ РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

Изменилось за это время и художественное руководство театра. Главный режиссер театра сейчас — И. А. Фаликов, главный дирижер — композитор В. М. Белиц, главный художник — М. М. Молодяшин и главный балетмейстер — В. И. Никитин. Пришел в наш театр и молодой одаренный дирижер С. П. Поспелов.

Мы стали чаще приглашать режиссеров, художников и балетмейстеров из других театров на постановку некоторых спектаклей. Так, мы пригласили старейшего режиссера заслуженного деятеля искусств М. И. Веризова на постановку спектакля «Летучая мышь» И. Штрауса и режиссера Л. Г. Мейселя на постановку оперетты «Цыганская любовь» Ф. Легара. Эти спектакли идут у нас с большим успехом.

Большим событием сезона

стала постановка музыкальной комедии «Сердце балтийца». С авторами этого произведения Е. Гальперниной, Ю. Анненковым и композитором К. Листовым артисты знакомы по оперетте «Севастопольский вальс». «Сердце балтийца» мы поставили первыми в стране, и по мнению К. Листова, спектакль — большая творческая удача нашего театра. Этим произведением авторы, на наш взгляд, открывают новый путь в нашем жанре — путь героики, дорогу к поискам больших человеческих характеров в оперетте. На спектакле «Сердце балтийца» зрители не только смеются, но и вместе с героями живут их большими радостями и невгодами. Замечательная музыка, глубокий смысл происходящих событий ни на минуту не оставляют зрителей равнодушными.

В нашем репертуаре появи-

лись еще две новые советские музыкальные комедии — «Святая троица» композитора Ирины Иллотович и драматургов К. Астрова и Я. Дельгайт и «Человек находит улыбку» композитора Г. Портнова и молодых ленинградских драматургов Б. Рацера и В. Константинова — авторов многих злободневных юморесок, исполняемых Аркадием Райкиным.

Кроме уже упомянутых классических и венских оперетт — «Летучая мышь» и «Цыганская любовь», наш гастрольный репертуар представлен опереттами «Фиалка Монмартра», «Последний чардаш» и «Сильва» И. Кальмана.

Театр приступил к постановке музыкальной комедии лауреата Государственной премии народного артиста СССР Тихона Хренникова «Сто чертей и одна девушка» и оперетты

Иоганна Штрауса «Ночь в Венеции». Оба произведения представляют собой значительные музыкальные полотна и будут выпущены нами во время летних гастролей.

К гастроллям в Архангельске мы готовились основательно, так как знаем, что здесь любят музыку и предлагают к музыкальным театрам большой счет. Поэтому из 15 спектаклей нашего репертуара мы отобрали только восемь. Считаем, что подавляющее большинство из них представляет творческое лицо Ивановского театра.

Хочется надеяться, что наши гастроли пройдут на хорошем идейно-художественном уровне и доставят взаимное наслаждение актерам и зрителям.

В. СМАГИН.
Директор Ивановского
театра музыкальной комедии.