

ЖДЕМ РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

К гастроллям Ивановского театра музыкальной комедии

Ивановский театр музыкальной комедии не впервые в городе Кирове. Последний раз он был здесь в 1961 году. Три года — небольшой срок, но за это время в жизни искусства произошли значительные изменения.

Мартовские встречи руководителей нашей партии и Советского правительства с деятелями культуры и решения июньского Пленума ЦК КПСС (1963 год) внесли в нашу деятельность коррективы, заставили нас о многом задуматься, многое переосмыслить и заново пересмотреть.

В преддверии июньского Пленума наш коллектив решил подготовить два спектакля о жизни и деятельности наших современников. Один из них — музыкальная комедия молодых ленинградских драматургов Рацера, Константинова и композитора Портнова, авторов многих миниатюр и юморесок, испол-

няемых популярным артистом эстрады Аркадием Райкиным, — «Человек находит улыбку» — был подготовлен на общественных началах и вот уже второй год пользуется неизменной любовью зрителей.

В это же время был подготовлен еще один спектакль — неувядаемая оперетта Иоганна Штрауса «Летучая мышь». Этот спектакль уже был показан во многих городах и всюду пользовался большим успехом.

Самым радостным и замечательным событием в нашем коллективе явилась постановка новой музыкальной комедии лауреата Государственной премии, заслуженного деятеля искусства РСФСР композитора Константина Яковлевича Листова «Сердце балтийца». С авторами этой пьесы Е. Гальпериной и Ю. Ананковым мы знакомы по оперетте «Севастопольский вальс». Но в новом произведении они значительно глубже и убедительнее решают тему морской дружбы, любви и безаветной преданности Родине.

В этой оперетте намечены новые пути поисков больших характеров и жизненной достоверности. Отраднo, что в отличие от многих произведений нашего жанра, на спек-

такле «Сердце балтийца» зрители не только смеются, но глубоко переживают события, происходящие на сцене, и по-настоящему волнуются за судьбы героев.

Театр первым в стране осуществил постановку этого замечательного произведения. Оно получило признания у зрителей Иванова, Тамбова, Архангельска, где мы уже показывали спектакль.

А сейчас нет театра, который бы не заинтересовался этой замечательной опереттой о легендарных балтийцах.

В последние годы в наш жанр пришли такие маститые композиторы, как Д. Кабалевский, Н. Богословский, Д. Шостакович. В Кирове мы покажем еще одну новую музыкальную комедию одного из талантливейших композиторов Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка». Пьеса рассказывает о борьбе нашей молодежи с сектантами.

Из произведений зарубежных авторов мы покажем в Кирове «Фяллку Монмартра», «Последний чардаш», «Сильву» И. Кальмана и «Цыганскую любовь» Ф. Легара. Но и эти оперетты мы стараемся рассмотреть с позиции наших современников, под-
ходящих с большими требова-

ниями к искусству. Поэтому, например, в спектакле «Последний чардаш» мы старались красной нитью провести тему русско-венгерской дружбы, а не занимательную линию шпионских ухищрений Ю-Лая и матерого японского полковника.

Значительному пересмотру подверглась и оперетта «Цыганская любовь». Главный дирижер нашего театра, композитор В. Белиц пересмотрел заново всю партитуру, восстановил годами забытые музыкальные номера, и «Цыганская любовь» получила второе дыхание, зазвучала как большое музыкальное полотно, равное комической опере. Избавилась от ненужной опереточной мишуры и «Фяллка Монмартра» в постановке главного режиссера театра И. Фаликова.

В театре наряду с известными уже кировчанам заслуженными артистами РСФСР Л. Адамантовой и Э. Маем, артистами В. Бирилло, Т. Брагиной, И. Кедровым, Ю. Лозовским, Н. Лаушкиным и А. Хохловым работа-

ет много талантливой молодежи. Среди этой группы артистов Л. Андреева, Е. Бойцова, А. Киреева, К. Лавлинская, Г. Салейдаев, А. Смагина, И. Юртаев, недавние выпускники московского ГИТИСа С. Артюшкевич, В. Келин, Ю. Чиркин, солисты балета И. Иванова, Б. Лебедев, М. Лавлинский, В. Леонов, дирижер С. Поспелов и композитор Л. Туманова.

За счет молодежи почти полностью обновился балет и хор.

Коллектив театра с волнением и радостью ждет встреч со зрителями города, носящего славное имя Сергея Мироновича Кирова.

В. СМАГИН,
директор Ивановского
театра музыкальной
комедии.