

Малнинская правда 27 АСГ 1964

Г. Калинин

ТЕАТР

Перед гастролями

Калинин — любимое место наших гастролей. Сюда мы приезжаем четвертый раз. С особой теплотой вспоминаем последний наш проезд летом 1962 года.

Дружба с калининцами обязывает нас к серьезному отбору гастрольного репертуара.

Самым радостным и замечательным событием в нашем коллективе явилась постановка новой музыкальной комедии лауреата Государственной премии, заслуженного деятеля искусства РСФСР композитора К. Я. Листова «Сердце балтийца». С авторами этой пьесы Еленой Гальпериной и Юлием Анненковым мы знакомы по оперетте «Севастопольский вальс». Но в своем новом произведении они значительно глубже и убедительнее решают тему морской дружбы, любви и беззаветной преданности Родине.

Мы первыми в стране осуществили постановку этой оперетты.

В Калининке мы покажем новую музыкальную комедию одного из талантливейших советских композиторов Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка». В отличие от многих театров мы создали свою редакцию пьесы, рассказывающей о борьбе нашей молодежи с сектантами и другими мракобесами.

Второй год неизменно любовью зрителя пользуется музыкальная комедия «Человек находит улыбку» молодых ленинградских драматургов Рацера, Константинова и композитора Портнова.

Из произведений зарубежных авторов мы покажем «Фиалку Монмартра», «Последний чардаш», «Сильву» И. Кальмана, «Цыганскую любовь» Ф. Легера, «Летучую мышь» И. Штрауса. Но и к постановке этих оперет мы стремились подойти с позиций наших современников. Поэтому, например, в спектакле «Последний чардаш» мы старались

особо выделить тему русско - венгерской дружбы, а не занимательную линию шпионских ухищрений матерого японского полковника. Значительно пересмотру подверглась и оперетта «Цыганская любовь». Главный дирижер нашего театра, композитор В. Белиц пересмотрел заново всю партитуру, восстановил годами забытые музыкальные номера, и «Цыганская любовь» получила второе рождение, зазвучала, как большое музыкальное полотно, равное комической опере. Избавилась от ненужной опереточной мишуры и «Фиалка Монмартра» в постановке главного режиссера И. Фаликова.

Мы с большим волнением и радостью ждем теплых встреч с калининскими зрителями и постараемся оправдать их ожидания.

В. СМАГИН,
директор Ивановского театра музыкальной комедии.