

К НАЧАЛУ СЕЗОНА В ТЕАТРАХ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЫЧНО рассказ о новом театральном сезоне начинают с рассказа о репертуаре. Однако на этот раз хочется нарушить установленные правила.

...На углу улиц Красной Армии и Театральной, постепенно освобождаясь от строительных лесов и заборов, во всей красе современного архитектурного стиля встало новое здание театра музыкальной комедии. Оформленные интерьеры помещений сделано в полном соответствии с ярким, жизнерадостным искусством оперетты. Этот замечательный подарок архитектуры строителя города преподнесут жителям к годовщине Октября.

31 октября для первых зрителей вышлежит свет в просторных фойе. В этот день ивановцы увидят спектакль «Сердце балтийца». Вскоре их ожидает встреча и с новой опереттой Тихона Хренникова «Сто чертей и одна девушка». Постановку спектакля осуществил главный режиссер театра И. А. Фалков. Это очень озорное и в то же время глубокое по содержанию произведение. Авторы музыки и текста, а за ними и ивановский театр создали произведение, средствами сатиры разоблачающее мракобесие секантизма, униженность служителей культа, и вместе с тем произведение светлое и лирическое.

Ну, а пока завершаются отделочные работы в новом помещении, коллектив театра выступает со спектаклями перед жителями

Шуи, Тейкона, Южи и Фурмановского района.

До конца года театр покажет

НОВЫЕ ОБРАЗЫ, ЗНАКОМСТВА, ВСТРЕЧИ

еще три премьеры: оперетту Штрауса «Ночь в Венеции», новые музыкальные комедии советских композиторов — А. Понилова «Королева красоты» и Н. Иллотинович «Святая троица».

«Ночь в Венеции» — красочный народный спектакль-карнавал с обилием музыки и балета. «Королева красоты» (другое название — «Камилла») средствами музыкального жанра оперетты рассказывает о современной Кубе, о жизни темпераментного и смелого народа острова Свободы.

«Святая троица» никакого отношения ни по содержанию, ни по музыке к религии не имеет. Герои музыкальной комедии — молодые рабочие. «Святая троица» — это трое друзей, для которых поначалу не существует, как говорится, ничего святого. Но любовь, эта волшебница, преобразует все, даже самые необузданные характеры.

Областной драматический театр начнет сезон 24 октября спектаклем «Сонет» — инсценировкой одноименного романа Л. Павловой, работа над которым была завершена на гастролях. Первыми зрителями этого спектакля были жители городов Черновца и Львова.

Еще в начале месяца, задолго до открытия сезона, группа актеров драматического театра начала репетиции спектакля «Тиса и виноград» по пьесе драматурга Физеiredo. Спектакль ставит юный главный режиссер театра И. Т. Бобылев. В ролях Эзопа и Клея впервые перед ивановцами выступят актеры Г. Т. Малышев и Н. С. Паранина.

Спектакли, которыми откроется сезон, различны, но оба значительны по содержанию и форме.

В «Сонете» коммунист Мартиньо сначала незаметно втягивается в борьбу, а затем сам возглавляет жесточайшую схватку группы научных сотрудников института, настоящих партийцев, против приспосаблившихся и очкаригателей. В этой борьбе мужает и крепнет характер Мартиньо. Просто хороший и ничем не примечательный человек вырастает в бойца, партийного руководителя, твердо отстаивающего свои принципы.

Раб Эзоп — герой другого спектакля — баснописец и философ, последовательно и упорно стремится к свободе. В него, безобразного внешне, но душевно богатого человека, влюбляется красавица Клея. Философ Ксантиф предлагает ему обесцеленую и

безоблачную жизнь своего безмятного помощника... Эзоп огорчается блаженством любви и сию же благополучие, потому что они предлагаются взамен свободы, и, в конце концов, предпочитает смерть неволе.

В ноябре и декабре коллектив театра намерен работать над инсценировкой романа А. Андреева «Рассудите нас, люди» и новой пьесой известного советского драматурга В. Розова «В день свадьбы». В этих спектаклях будут заняты и только что зачисленные в труппу театра артисты К. А. Малышков, Г. В. Добродольская, Л. Е. Кротова, П. Г. Сафонов, В. А. Гоголев, А. И. Спириин. В дальнейшем предполагается к постановке одно из произведений А. Н. Островского, пьеса молдавского драматурга Д. Друе «Каса Марез», «Женитьба Фигаро» Бомарше, инсценировка пьесы Ч. Айтматова «Материнское поле».

10 октября начал свой сезон Кишиневский театр им. Островского. В этот день в клубе фанрики «Красная Ветка» состоялась премьера спектакля «Ложь» для узкого круга (пьеса А. Салынского). На следующий день, в воскресенье, в клубе Красноволяжского комбината кишиневцы про-

смотрели еще одну новую работу театра «Трактористка» Х. Голдоди. Весь месяц Кишиневский театр будет работать в клубах города. А к празднику закончится капитальный ремонт, который значительно преобразит здание театра.

Областной театр кукол раньше всех возобновил выступления перед своими юными зрителями. Спектакли «Трава желания» и «Царь-вазюхру» уже посмотрели учащиеся младших классов 18-ти школ города. В ноябре театр подготовит новый спектакль «Вредный витамин» Ю. Елисеева.

Главная задача, которую ставит перед собой коллектив театров области, — создать в наступающем сезоне спектакли, поднимающие серьезные проблемы, поставить вопросы, волнующие современника, и постараться убедительно ответить на них. Большое внимание будет уделено молодежи (и молодежи и для молодежи) — спектакли «В день свадьбы» и «Рассудите нас, люди», «Королева красоты» и «Святая троица». Режиссеры и артисты следуют все, чтобы они имели горячий отклик в сердцах молодых ивановцев.

А. ШУЛЬПИН.
заместитель начальника областного промышленного управления культуры.