

Любимый жанр

5 В жизни каждого человека бывают встречи, события, которые надолго остаются в памяти. Одним из таких событий в моей жизни было знакомство с жанром оперетты.

Ожидая открытия тридцать четвертого сезона в Ивановском театре музыкальной комедии, я волнуюсь не меньше, чем тогда, когда впервые смотрела оперетту У. Гаджибекова «Аршин Мал-Алан».

Прошлый сезон театра был богат новыми спектаклями. Среди них «Летучая мышь» И. Штрауса, «Филалка Монмартра» И. Кальмана, «Сердце балтийца» К. Листова. Правда, не все из них прошли с одинаковым успехом. Не получился, например, ярким, запоминающимся спектакль «Ошибка Паташи». Здесь сказалась, бесспорно, слабость драматургического материала, надуманность некоторых образов.

Зато нелишне еще раз отметить постановку замечательной оперетты «Сердце балтийца». Это — настоящая творческая победа коллектива. Гармоничное сочетание пафоса и юмора, драматизма и светлой лирики позволило показать жизнь героев во всем ее многообразии.

Быть более требовательным в выборе репертуара, ставить музыкальные комедии, помогающие зрителю глубже понять нашего современника, воспитывающие лучшие чувства и стремления, — таково наше желание коллективу театра в новом сезоне.

Пусть регулярно проводятся зрительские конференции и артисты выступают с творческими отчетами перед широкой аудиторией. Такой большой принципиальный разговор будет полезен и театру, и зрителю.

Ж. МОЧАЛОВА,
учащаяся музыкального училища.

Рабочий край

г. Иваново

24 ОКТ 1956