

Вырезка из газеты

Северная Правда

Кострома
Яросл. обл.

от 83 СЕН 36
Газета №

ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ РАБОТНИКАМ ТЕАТРА

28 сентября наш костромской театр начал новый театральный сезон. Коллектив театра для открытия зимнего сезона избрал прекрасную пьесу величайшего пролетарского писателя Максима Горького „Враги“. Выбор этой замечательной, глубокой по содержанию пьесы, раскрывающей один из эпизодов классовой борьбы в дореволюционные годы, поставил перед коллективом актеров большие и сложные задачи — овладеть богатым содержанием пьесы. С этой задачей в основном театр справился. 28 сентября он дал неплохой спектакль, показывающий несомненно творческий рост театрального коллектива.

Трудящиеся Костромы крепко любят свой театр, ставший достоянием широких масс. В прошлом сезоне не было ни одного вечера, когда бы зал театра был пуст. Коллектив актеров, под руководством тов. Манского, с большой любовью относился к своему делу, сумел сочетать свою творческую работу на сцене с массовой работой на предприятиях города. Не случайно, что имена актеров театра тов. Молотова, Магницкой и других широко популярны среди трудящихся города и района.

В текущем сезоне для театрального коллектива значительно улучшены условия работы. Здание театра капитально отремонтировано, приведено в культурный вид. Созданы лучшие удобства и для актеров, и для зрителей. Город в текущем сезоне для ремонта театра израсходовал значительное количество средств, больше чем когда либо. Все это обязывает и театральный коллектив к лучшей работе. Зритель растет, повышаются его требования. Театральный коллектив должен показать новые образцы своего творческого роста. Театр — одно из мощных средств политического воспитания масс, и это особенно обязывает руководство театра сочетать свою работу с высокой идейностью, преданностью великому делу строи-

тельства коммунизма в нашей стране.

В репертуаре отражены требования зрителя. Вслед за пьесой „Враги“ М. Горького, театр готовит „Лес“ — Островского; приступил к работе над классической пьесой В. Шекспира „Ромео и Джульетта“. В репертуар театра включены новые пьесы советских драматургов, отражающие яркую, красочную жизнь страны Советов. Программа большая и ответственная. Выполнить намеченную программу — дело чести театрального коллектива.

Пятое, как только в нашей стране, искусство достигло такого невиданного расцвета. Только свободный народ может создать и создает чудесные образцы великого искусства. Недавнее решение правительства об установлении почетного звания народного артиста Союза ССР еще раз подчеркивает какую исключительно теплую, большевистскую заботу проявляет наше правительство, партия, лично тов. Сталин о нашем советском театре.

Дело чести театрального коллектива оправдать любовь и привязанность трудящихся к театру. Работать над собой, не вазнаваться, больше большевистской самокритики в работе, сочетать работу на сцене с работой с массами зрителей, участвовать в работе самостоятельных театральных кружков на предприятиях, в колхозах, помогать растить новые таланты — задача руководства и всего коллектива театра.

Театру нужно еще много помочь в создании всех условий для работы актера. Президиум горсовета обязан принять решительные меры к тому, чтобы, наконец, решить вопрос с общежитием для актеров, и тем самым создать им благоприятные условия работы над собой дома. Эти условия тоже будут созданы.

Горячий привет работникам театра! Работайте, товарищи, участвуйте вместе со всеми трудящимися в строительстве прекрасной, счастливой жизни!