

# ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ КОСТРОМЫ

В 1939 г. исполняется сто лет существования Костромского городского театра. История этого одного из старейших русских театров представляет большой интерес.

Материалами на истории Костромского театра пользовались для своих произведений Островский («Лес») и Писемский («Люди сороковых годов»). В Костромском театре начали свою деятельность актеры Шевцов, Костромской. Здесь побывали артисты Комиссаржевская, Савина, Иров Садовский, Россов, братья Адельгейм. Здесь в первый раз поставил «Братьев Карамазовых» Б. Н. Орленев.

Но всем этим корифеям сценического искусства приходилось выступать перед ограниченным кругом зрителей. Они принуждены были играть для костромских чиновников, фабрикантов, купцов. До революции рабочие фактически не имели доступа в Костромской театр.

Постоянной труппы Костромской театр тогда не имел. В нем наряду с замечательными дарованиями подвизались бездарности, наряду с классическими пьесами шли пошлые водевили и мелодрамы. Авторецензоры, делая «кассу», ублажали вкусы костромских мешан.

Подлинная художественная жизнь началась в Костроме с 1919 г. В городском театре была сформирована постоянная труппа. Наряду с профессиональным театром организовались на фабриках и заводах многочисленные коллективы художественной самодеятельности.

Сейчас в десятках кружков художественной самодеятельности Костромы участвует 1500 кружковцев, из которых большинство — рабочие льняных фабрик.

На сцену городского драматического театра с клубных площадок часто переносится выступления художественной самодеятельности. Хочется отметить выдающиеся выступления коллективов самодеятельности Текстильного института, клуба обувщиков имени Коминтерна и клуба «Красный ткач».

Артист нашего театра т. Талисман организовал большой детский коллектив художественной самодеятельности. Этот коллектив не раз радовал костромичей своими интересными выступлениями.

В этом сезоне наш театр впервые работал без дотации. Коллектив театра выдержал «проверку рублем». Сборы у нас хорошие. Трудящиеся Костромы — льняники, обувщики, металлисты — любят и часто посещают свой театр.

Наш театр в этом сезоне поставил «Коварство и любовь» Шиллера, «Бешеные деньги» Островского, «Варвары» М. Горького, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Очная ставка» бр. Тур и Шейнпа, «Простая девушка» Шкваркина и другие.

В будущем сезоне мы покажем пьесы: Шекспира — «Ричард III», Шиллера — «Мария Стюарт», Островского — «Волки и овцы», А. Толстого — «Смерть Иоанна Грозного» и «Поход 14 держав», И. Прута — «Наполеон» и другие.

Художественной самодеятельности города будет предоставлена возможность ежемесячно устраивать в помещении нашего театра отчетные вечера.

**Н. ГНЕДИЧ,**

художественный руководитель Костромского городского театра.