

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

г. Кострома

17 АПР 41

ГАСТРОЛИ КОСТРОМСКОГО ТЕАТРА В РЫБИНСКЕ

12 апреля во Дворце культуры г. Рыбинска открылись гастролы костромского театра им. А. Н. Островского. На открытии шла пьеса Бахтерева и Разумовского «Полководец Суворов». Несмотря на некоторые технические затруднения, сопряженные с неустройством сцены, спектакль прошел удачно. Рыбинский зритель очень тепло встретил костромских актеров. В особенности бурные аплодисменты пали на долю эпизодов: «Взятие Измаила», «Штурм Чортова моста» и «Встреча Суворова» (9 картина).

Н. Вербицкий.

РЫБИНСКАЯ ПРАВДА

г. Рыбинск, Ярославск. обл.

12 АПР 41

12 апреля 1941 года

Гастролы костромского театра имени А. Н. Островского в Рыбинске

Сегодня во Дворце культуры пьесой Бахтерева и Разумовского открывает свои гастролы костромской театр им. А. Н. Островского. Пьеса эта — «Полководец Суворов» (постановка главного режиссера и художественного руководителя В. И. Княжич, художник М. П. Пирогов).

В пьесе Бахтерева и Разумовского изображается замечательная эпопея Суворова, начиная со вступления в Берлин (1760 г.). Яркие картины спектакля «Штурм Измаила», «Чортов мост» и др., дают представление о суворовском таланте полководца, о его любви и заботе к своим солдатам и о преданности последних к своему начальнику. Перед зрителями пройдут этапы замечательной жизни полководца, его

побед, опалы и ссылки. В спектакле занят весь творческий коллектив театра.

Вторым спектаклем пойдет драма В. Гюго «Анжело». В этой драме рисуются всевозможные придворные интриги, мрачные козни знаменитого «Совета десяти» (Святейшей инквизиции), деспотизм правителя Падуи Анжело Молиньери и великая любовь, побеждающая мрак средневековья. Режиссер спектакля П. В. Брянский, художник М. П. Пирогов, музоформление В. Артемьева. В главных ролях артисты: Н. Н. Вигилянская, Л. А. Паули, Е. В. Кристене, П. В. Брянский, Б. И. Вербицкий и В. М. Ярчевский.

Б. КИВ9.