

Вырезка из газеты

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

от . . . 1. ОКТ. 44 . . .

Кострома, Ярославск. обл., Газета № . . .

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Сегодня наш театр начинает по ый сез н своей работы. И перед той минутой, когда раздвинется бархат театрального занавеса, не лишне оглянуться назад, на последний сезон работы театра. Посмотреть вперед, пометить вехи, по которым пойдет театр в дальнейшем.

Осенью прошлого года, возвратившись из фронтовой поездки, театр первым спектаклем сезона показал программу, неоднократно с большим успехом педную на переднем крае — эстрадный спектакль «Артисты на фронте».

В короткий срок в подарок старшему юбиляру — ленинско-сталинскому комсомолу — был создан спектакль о патриотах фронта и тыла «Шажер Сергеев» (режиссер П. В. Брянский).

В конце 1943 года перед нашим коллективом встала важная задача — создать спектакль к столетию костромского театра. Помня, что наш театр носит имя великого русского драматурга А. Н. Островского, что юбилей театра мы отмечаем в суровые дни борьбы нашей родины с врагами, мы остановили свой выбор на исторической хронике А. Н. Островского «Козьма Захарыч Мивин-Сухорук».

Театр удачно справился с небывалыми для него масштабами постановки. Подготовив постановку пьесы В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (режиссер А. С. Михайлов), театр направил две бригады артистов в колхозы и районные центры области и 1 июня выпустил новую премьеру — пьесу Островского и Солонина «Женитьба Белугина» в постановке П. В. Брянского. Дважды показав этот спектакль костромскому зрителю, театр в начале июня выехал в большую гастрольную поездку по городам Ярославской области. В течение трех месяцев мы побывали в Ярославле, Ростове, Переславле и Рыбинске.

По отзывам печати, спектакли нашего театра прошли с большим художественным успехом.

Во время гастролей продолжались работы над новыми спектаклями. Недавно прибывший в наш театр режиссер А. Д. Лебедев закончил постановку комедии-шутки Водошнянова и Лаптева «Вынужденная посадка». А. С. Михайлов работал над пьесой Малеревского «Падение острова Блутенбаэль».

По возвращении из гастрольной поездки, одновременно с работой над двумя постановками, готовился и эстрадный спектакль «Пятеро дружных», в котором было занято пять артистов колхозной бригады. На-днях, совершив удачную поездку, эта бригада возвра-

тилась из колхозов Буйского района, где она проделала большую работу по художественному обслуживанию колхозников.

И вот начинается новый сезон работы театра. Большие, сложные задачи стоят перед нашим театром, ставшим областным. Оставив в текущем репертуаре нашего театра только самые ценные спектакли, мы должны создать ряд новых, показав на сцене театра лучшие произведения советской и классической драматургии.

Великая сталинградская эпопея на долгие годы останется в памяти человечества, как символ мужества воинов Красной Армии, как переломный момент в Отечественной войне. Этой волнующей теме посвящаем мы спектакль, над которым сегодня начинает работу наш коллектив, — «Солдаты Сталинграда» — Николай Вирта.

Режиссер А. Д. Лебедев приступит к постановке новой пьесы Константина Симонова «Так и будет» (художник Е. Брюнелли).

Решено ежегодно годовщину театра — 23 января отмечать премьерой одной из пьес Островского.

Особенно остро стоит сейчас вопрос с пополнением творческого состава коллектива. В октябре и ноябре мы ожидаем приезда ряда новых артистов, но и приглашая новых работников, мы не можем не заботиться о воспитании кадров на месте.

С целью подготовки актерских кадров, и в первую очередь для театров Костромы и области, намечено при облдрамтеатре открыть театральную студию на 20—25 учащихся.

Немаловажное значение имеет помощь квалифицированных театральных работников художественной самодеятельности. Для этого при театре создается кабинет помощи художественной самодеятельности.

В будущем году предполагается произвести капитальный ремонт здания театра и механизмов сцены, обставив фойе красивой, удобной мебелью, одеть обслуживающий персонал в форму, украсить и хорошо осветить театр. Часть намеченных работ будет проделана еще в текущем году. Наша задача — сделать театр подлинным очагом культуры, поставить его работу на такую высоту, чтобы он стал одним из лучших областных театров страны.

Победы доблестной Красной Армии воодушевляют наш коллектив на достойное решение всех задач, которые стоят перед нашим театром. И эти задачи будут решены.

Н. Саламанов.

Директор театра
им. А. Н. Островского.