

Бюро обкома партии о работе театра

КОСТРОМА. (По телефону). Бюро обкома партии обсудило вопрос о работе Областного драматического театра имени А. П. Островского. Как отмечали выступавшие, за последнее время театр добился некоторых творческих успехов. Такие его постановки, как «Калиновая роза», «Разлом», «Под золотым орлом», «30 серебряников», завоевали признание зрителей.

Однако бюро обкома отметило, что театр, располагающий хорошим творческим коллективом, работает ниже своих возможностей. Некоторые постановки театр готовил наспех, без глубокого проникновения в драматургический материал. Это приводило к снижению идейно-художественного уровня спектаклей. До сих пор театр плохо связан со зрителями, редко встречается с ними на обсуждениях, конференциях.

Одна из основных причин низкого идей-

но-художественного уровня некоторых постановок — отсутствие в театре четкого репертуарного плана.

Члены бюро резко критиковали директора театра В. Фефелова и главного режиссера В. Иванова за слабую помощь молодым актерам. Молодежь театра составляет значительную часть коллектива, и невнимание к творческому росту молодых актеров — серьезная ошибка руководства театра. Бюро обкома отметило также, что гг. Иванов и Фефелов своевременно не реагируют на критику со стороны коллектива, а порой и вовсе оставляют ее без внимания. Руководители театра не проявляют заботы о повышении квалификации артистов.

Бюро обкома ВКП(б) наметило мероприятия, направленные на дальнейшее улучшение работы театра.

Советское Искусство

г. Москва

30 АВГ 1952