

Общегородская зрительская конференция в театре

В Костроме состоялась зрительская конференция, на которой был обсужден доклад главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР т. Иванова об итогах работы облдрамтеатра имени А. Н. Островского за 1952 год и о перспективах на 1953 год.

Докладчик отметил, что театр в минувшем году достиг некоторых успехов: вместо 11 спектаклей было поставлено 13. Многие из них получили высокую оценку зрителей, например, «Разлом», «Семья», «Ревизор» и «Девыцы-красавицы». Менее удачными были «Земпой рай» и «Победители ночи».

В репертуарный план на новый театральный сезон включены пьесы советских драматургов: «Гретья молодость» братьев Тур, «Как расходятся пути» Мовзона, пьеса М. Горького «Дети солнца» и другие. По опыту прошлого года творческий коллектив театра будет работать с местными писателями.

Выступившие в прениях делились впечатлениями о просмотренных спектаклях, критиковали отдельных исполнителей, внесли ряд предложений.

Тов. Писемский сказал о том, что ему очень понравился спектакль «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Особенно запомнилась игра заслуженного артиста РСФСР и Казахской ССР т. Астафьева и артистки т. Вильбушевич. Бледным и пожизненным получился образ купца Елишкина. Артист, исполнявший роль купца, не нашел ярких красок для обрисовки этого немаловажного персонажа. Тов. Писемский предложил поставить пьесу Островского «Доходное место».

Секретарь комитета комсомола индустриального техникума т. Привалова отметила, что театр, учтя критику на предыдущей конференции, заметно улучшил свою работу. Он глубже и правдивее отображает жизнь, его репертуар стал разно-

образнее, выше по своей идейности. Самым удачным в прошлом сезоне надо считать спектакль «Семья». Молодой артист т. Карякин хорошо донес до зрителя образ юного Ленина. Обаятельна мать Володи Ульянова в исполнении т. Ветювской. К лучшим относится и постановка инсценировки «Как закалялась сталь». Одно в ней вызывает досаду: неправильная трактовка образа Риты Устинович артисткой т. Кукушкиной. Рита веселая, живая и очень волеватая девушка. Артистка сделала ее сентиментальной.

Костромичи хотят смотреть спектакли, повествующие о жизни и труде советской молодежи и стран народной демократии. Таких пьес театр ставит мало. Забывает он также о школьниках. Для детей обычно ставится одна сказка в зимние каникулы.

— Часто в спектаклях остаются недоработанными массовые сцены, — сказал т. Назаров. — Например, плохо сделана массовая сцена на корабле в постановке «Разлом». Многие артисты, не зная, что им делать на сцене, смотрят во время действия в зрительный зал.

Тов. Аюсов одобрил, что театром просмотрены пьесы местных драматургов. Тов. Морев пожелал коллективу театра ставить такие пьесы, которые вызовут интерес у зрителя любого возраста и любой профессии. Ему хочется увидеть на сцене пьесу Горького «На дне».

От театрального коллектива выступили артисты тт. Вильбушевич и Асватуров.

На конференции не было острой критики недостатков, обстоятельного разбора хороших и плохих спектаклей. Мало критиковали зрители и отдельных артистов. Это объясняется тем, что доклад т. Иванова был посамокритичным, носил общий обзорный характер.

В заключение зрители посмотрели несколько сцен из отдельных спектаклей.

Северная Правда

г. Кострома

24 ЯНВ 1953