

Вырезка из газеты
СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

26 МАЙ 1954 от

Кострома

Газета №

5 Лекция о Костромском театре

На днях бюро секции литературы и искусства Костромского отделения общества по распространению политических и научных знаний обсудило лекцию В. Н. Фефелова «Исторический путь Костромского театра».

Около трех лет лектор занимался изучением исторических и архивных документов, характеризующих театральную культуру родного города. Теперь, в результате творческой обработки своих записок, у т. Фефелова получилась содержательная лекция для массовой аудитории. Лектор располагает богатым фактическим материалом. Например, интересен рассказ о жизни крепостного театра, где труд актера был тяжелым и унижительным.

Неплохо отражен в лекции один из основных периодов жизни Костромского театра, связанный с именами Катенина, Инсеевского, Островского.

Многие страницы творческой биографии театра слушаются с большим интересом. Например, слушатели узнают, что с первых лет советской власти в г. Костроме работала губернская драматическая студия под руководством А. Д. Попова, ныне народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии, главного режиссера театра Советской Армии в Москве. При участии А. Д. Попова в Костроме шли спектакли «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Проделки Скапена» Мольера и другие.

В лекции есть некоторые сведения о работе фронтовой бригады Костромского театра во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Большое место уделено театру послевоенных лет.

В. Н. Фефелов знакомит слушателей с основными этапами творчества ведущих артистов, которые своим трудом содействуют культурному воспитанию наших зрителей.

В. СМIRHOV,

директор Дома народного творчества.