

# С волнением и радостью

К гастроллям Костромского драматического театра имени А. Н. Островского

Два года тому назад коллектив Костромского драматического театра имени А. Н. Островского посетил Иваново. Эти гастролы явились для нас серьезным творческим экзаменом, к которому мы готовились с большим волнением. Затраченный труд не пропал даром. Мы встретили в Иваново теплый, радушный прием, о котором наш коллектив сохранил самые лучшие воспоминания. Общение с работниками текстильной промышленности, интеллигенцией города обогащало нас нашим жлани.

Творческий коллектив театра надеялся закрепить и углубить возникшую дружбу между артистами костромичами и трудящимися города текстильщиками. Эта надежда оправдалась. Сегодня мы вновь начинаем свои гастролы на сцене Ивановского театра музыкальной комедии. Как и в прошлый приезд, наши артисты побывают в Шуе, Фурманове, Тейкове и других городах и районных центрах области, где покажут свои лучшие спектакли, встретятся с рабочими и специалистами промышленных предприятий, выступят в цирках и садах.

Ведущее место в репертуаре нашего театра занимают советские пьесы. Из четырнадцати спектаклей, привезенных на гастролы, — восемь рассказывают о наших людях, об их жизни и работе, о борьбе за мир во всем мире. Это пьеса лауреата Сталинской премии Ю. Чепурина «Носледние рубежи», повествующая о мужестве и благородстве бойцов Советской Армии, освободивших Европу от фашизма, раскрывающая коварные замыслы американских бизнесменов, которые готовят новую войну. Это пьеса А. Афиногенова «Мать своих детей», где образ матери, борющейся за счастье своих детей, воспитывающей их в духе беспримысленной преданности Отчизне, перерастает в обобщающий образ миллионов советских женщин, в символ матери-Родины. Наконец, это пьеса В. Собко и Б. Балабана «Сто миллионов», рассказывающая о строительстве социализма в одной из стран народной демократии, о подлых приемах, к которым прибегают враги мира и демократии в своем стремлении помешать победоносному движению народов к коммунизму.

В гастрольный репертуар включена также пьеса лауреата Сталинской премии Константина Симонова «История одной любви», в которой поднимается очень важная тема: любовь и дружба, взаимное уважение и чуткость служат прочным фундаментом хорошей советской семьи. И тот, кто не понимает этого, пытается построить счастье на эгоистических расчетах, неизбежно терпит поражение, разрушает семью.

Из классической драматургии особое место в репертуаре занимает пьеса родоначальника советской литературы Алексея Максимовича Горького «Дети солнца». Этим спектаклем театр открывает гастролы. Работа над пьесой Горького для лю-

бо творческого коллектива является экзаменом на зрелость. В нашем спектакле занята вся труппа, даже самые маленькие роли исполняют ведущие актеры.

Наш театр носит имя А. П. Островского, поэтому стало традицией каждый сезон включать в репертуар одну или две пьесы великого русского драматурга. В этот приезд мы покажем комедию «На бойком месте» — одну из лучших пьес Островского.

Теме разоблачения американских магнатов капитала посвящена пьеса Дж. Лондона «Волчий дух». В пьесе П. Джакометти «Семья преступника», которую перенес с итальянского языка А. Н. Островский, автор бичует лицемерие и ханжество служителей религии.

Для ивановских школьников будет поставлена сказка А. Анткольского «О тех, кто любит».

Костромской театр всегда стремился включать в свой репертуар произведения, написанные местными авторами. Таких пьес у нас теперь две. С особым волнением выносим мы на суд ивановцев спектакль «Далеко от Москвы». Эта инсценировка одноименного романа лауреата Сталинской премии В. Ажаева родила у нас в коллективе. Трудящимся сельского хозяйства посвятил костромской драматург В. Лебедев свою комедийную пьесу «Трагедия Василия Плева».

Следует сказать и о спектакле «Беспокойная старость». Эта пьеса драматургом Л. Рахмановым написана давно, ставилась она многими театрами страны, а потом была не заслуженно забыта. Автор показывает судьбу русской интеллигенции в героические дни Великой Октябрьской социалистической революции.

Во всех этих спектаклях ивановцы встретятся с артистами, уже знакомыми им по предыдущим гастролям. Они увидят игру заслуженного артиста РСФСР и Казахской ССР С. Астафьева, заслуженного артиста РСФСР В. Ярчевского, Б. Ветковскую, Ж. Вильбушевич, В. Макассеву. Из творческой молодежи следует упомянуть Н. Бугушкину, З. Белову, Г. Пандик, Г. Карякина. Среди новых актеров, еще не знакомых ивановцам, — заслуженная артистка РСФСР О. Полякова, артисты А. Космачевский, К. Гуляя, М. Храбров, Н. Медведева, А. Михайлова, З. Кудрявцева и другие.

Для работников советского театрального искусства высшей наградой является одобрение и любовь требовательного зрителя. С глубоким волнением ждем мы встречи с трудящимися города Иваново. И если наши спектакли доставят зрителям художественное удовлетворение, помогут им еще лучше трудиться на благо Родины, мы будем счастливы сознанием исполненного долга.

**А. БАХВАЛОВ,**  
режиссер Костромского драматического театра им. А. Н. Островского,