

СПЕРЕД НОВЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

Для Костромского облдрамтеатра имени А. Н. Островского стало традицией в каждый театральный сезон, наряду с известными произведениями советской и классической драматургии, включать в репертуар одну—две новые пьесы, еще не видевшие подмостков сцены или давно не педившие в театрах страны. Костромичи помнят постановку пьес местного драматурга В. Лебедева «Островский» и «Трагедия Василия Пинева», инсценировку В. Ажаева «Далеко от Москвы», народную драму украинского классика Карпенко-Карого «Савва Чалый».

В текущем сезоне наше внимание привлекала пьеса Д. Зорина «Вечный источник», в центре которой—образ гениального Ленина. События пьесы разворачиваются в селе в первые годы Советской власти. Драматург показывает возрождение сельского хозяйства после разрухи в 1922 году, ожесточенную классовую борьбу, титаническую работу Владимира Ильича Ленина в решении крестьянской проблемы, в привлечении середняка на сторону Советской власти. В пьесе показано зарождение сельскохозяйственной артели в деревне.

Включив в репертуар эту пьесу, коллектив театра с воодушевлением приступил к работе над спектаклем, хотя она еще не имела официального разрешения на постановку. Нам не пугала громадная ответственность, так как мы твердо были убеждены в ценности этого произведения. С большим волнением мы встретили вызов представителя театра в

Москву на совещание в главном управлении театров и музыкальных учреждений Министерства культуры СССР по вопросам репертуара и подготовки к новому театральному сезону.

В работе совещания приняли участие представители министерств культуры союзных и автономных республик, руководители театров и заведующие литературной частью. Были заслушаны доклады: И. Васильева «Об итогах прошедшего театрального сезона и задачах на предстоящий сезон 1956—57 года» и Вл. Пименова «О новых пьесах советских драматургов». В. Пименов сделал интересный, глубокий анализ лучших пьес, написанных за последний период нашими драматургами.

Участники совещания встретились с драматургами В. Розовым, И. Сельвинским, А. Арбузовым и др. Н. Погодин ознакомил слушателей со своей новой пьесой. Особый интерес присутствующих вызвала пьеса Д. Зорина «Вечный источник», над которой работает сейчас творческий коллектив нашего театра. На состоявшемся обсуждении ответственные работники министерств культуры Латвийской, Эстонской, Молдавской, Грузинской, Азербайджанской и других союзных республик, Чувашской автономной республики, руководители театров единодушно признали пьесу Д. Зорина «Вечный источник» смелым новаторским произведением. Хотя действие пьесы разворачивается в первые годы жизни нашего Советского государства, она проник-

нута духом современности, проникнута решением животрепещущих вопросов наших дней.

Выступающие отмечали высокую идейность, яркость художественных образов пьесы. Положительно отзывались о созданном драматургом центральном образе Владимира Ильича Ленина, указывали на большое значение пьесы для национальной сцены. Были высказаны интересные мысли, направленные на улучшение данного произведения.

В заключение выступил автор Д. Зорин. Тепло поблагодарив выступивших за высокую оценку его работы и критические замечания, он рассказал о работе над пьесой с творческими коллективами Московского академического Малого театра и нашего Костромского театра имени Островского.

Высокая оценка пьесы Д. Зорина «Вечный источник» лишний раз доказала правильность нашего выбора и в то же время наложила на нас особо высокую ответственность за дальнейшую судьбу пьесы, т. к. ее первое сценическое воплощение предстоит сделать нашему коллективу, который сейчас и работает над этим с большим творческим подъемом. Работники театра горят желанием подготовить этот спектакль как подарок к 39-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

А. БАХВАЛОВ,
режиссер облдрамтеатра имени
А. Н. Островского.