

## Больше внимания местным авторам

Одной из первых премьер Костромского драматического театра имени А. Н. Островского в новом сезоне будет народная драма Дм. Зорина «Вечный источник». Театр покажет ее в дни 39-й годовщины Октября. Роль В. И. Ленина репетирует народный артист РСФСР С. Астафьев, ранее создавший образ Владимира Ильича в спектакле «Кремлевские куранты».

Предполагается также постановка комедии Матвеева «Деликатная операция» и пьесы Киршиона «Чудесный сплав».

Репертуар мог быть куда интереснее, если бы театр уделял боль-

ше внимания работе над произведениями местных авторов. Пьеса костромского драматурга Синайской давно была обсуждена и принята к постановке. Отдел культуры облисполкома уплатил автору гонорар, но пьеса театром не ставится, ибо, как утверждает главный режиссер В. Иванов, она нуждается в доработке. Спрашивается, зачем же было платить деньги за явно незавершенную работу? Или, может быть, дело в излишней осторожности руководителей театра, столкнувшихся с еще «неапробированной» пьесой?

Ответить на эти вопросы должно было совещание литераторов Костромской области, на которое тов. Синайская принесла и вторую свою пьесу. Ждал оценки своего драматургического опыта и сельский учитель Алешин. Но эти произведения не были обсуждены «из-за недостатка времени».

В Костромской области есть способные молодые писатели, пробующие свои силы в драматургии. Их надо поддерживать, помочь им. Сделать это должен прежде всего Костромской театр.

Л. КУГЕЛЬ.

КОСТРОМА.

Сов. Дружбе, 25 VII 1956