

1 9 МАЯ 1957

Кострома

Газета №

П Р И В Е Т С Ю Г А

С апреля мы в Сочи. Мы — это костромской областной драматический театр имени А. Н. Островского.

Сочи — город-красавец, утопающий в зелени, всеююзная здравница с десятками санаториев-дворцов, оборудованных по последнему слову медицинской техники. Город благоухающих деревьев, кустарников и цветов. С моря дует легкий бриз, он влажен и несет ласку и запахи морских водорослей. А как красив Сочи ночью, особенно с перевала: внизу сверкают мириады огней, кажется, что они движутся, перемещаются, гаснут и возникают вновь.

...Когда мы подъехали к театру, то были поражены его монументальностью и красотой.

Сочинский театр по справедливости считается одним из красивейших театров страны, и не даром сочинцы гордятся им. Классическая архитектура здания, опоясанного со всех сторон колоннадой из 88 колонн, сочетает в себе грандиозность с легкостью и изяществом. На фронтоне главного входа, обращенного в сторону моря, — три женские фигуры, олицетворяющие живопись, архитектуру и скульптуру. Во время антракта зритель гуляет по террасам, и любуется раскинувшимся перед ним морским пейзажем. Зри-

тельный зал на 1100 человек, оборудован мягкими креслами.

...Наши гастролы в Сочи подходят к концу. Мы показали зрителям «Вечный источник» Д. Зорина, «Последнюю жертву» А. Н. Островского, «Дети солнца» М. Горького. Спектакли эти были очень тепло приняты сочинцами и отдыхающими на курортах. Хорошую оценку получили «Хрустальный ключ», «Когда цветет акация» и другие.

Можно сказать, что Костромской театр не уронил чести своего родного города и был удостоен всеобщей похвалы. Часто можно видеть в актерском фойе на доске вывешенные записки с благодарностями актерам от зрителей. Высокое одобрение получило и декоративное оформление спектаклей. В особенности декорации главного художника театра М. И. Новиковского в спектаклях «Вечный источник», «Когда цветет акация». Оформление зачастую встречалось дружными аплодисментами зрителей.

Заканчивая гастролы в Сочи, мы с хорошим чувством можем рапортовать нашим дорогим костромичам: испытание в Сочи мы выдержали. До скорой встречи, костромские зрители!

К. ВЕРБИЦКИЙ.