

КОРОМСКАЯ ПРАВДА

г. Рязань

19 июля 1958

Для маленьких зрителей

Не так уж часто видные мастера сценического искусства связывают свою жизнь и творчество с кукольными театрами. Поэтому весьма интересным и отрадным было появление в Рязани афиш о спектаклях Костромского театра кукол под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Скрипниченко.

Этот кукольный театр существует уже 21 год. И все время в нем неутомимо трудится энтузиаст искусства для самых маленьких. — опытный режиссер А. Г. Скрипниченко, которая выезжает со своим коллективом на гастроли и в другие области.

...Вот детвора смотрит «Золушку». И хотя большинство зрителей хорошо знает подробности этой волшебной сказки, все они с увлечением следят за похождениями ее героев, радуются удачам доброй Золушки,

порицают ее злую мачеху и сестер, смеются над их нелепыми выходками. Спектакль идет живо, техника движения кукол — тошкая и выразительная, интонации актеров — разnochарактерные. Разве только прищипу не хватает светского изящества да королевского шута хотелось бы видеть более подвижным, комедийным.

Костромской театр кукол побывал в детских здравницах Солотчи и Кириц, выступал в Рязанском Дворце пионеров имени В. И. Ленина, в клубах завода керамических труб, железнодорожников, «Прогресс». Здесь он показал, кроме «Золушки», еще две своих постановки — «Иван-крестьянский сын» и «Гусенок».

После поездки в Скопинский, Рязанский, Шиловский районы он снова вернется в Рязань.

Г. ИВАНОВИЧ.