

22 ИЮЛ 1953

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

**В гостях у сельских
зрителей**

Коллектив Костромского драматического театра имени Островского вернулся из гастрольной поездки по районам нашей области. В беседе с корреспондентом «Северной правды» актеры К. Гулин, П. Александров и заместитель директора театра А. Талисман рассказали:

— Наши гастроли продолжались сорок дней — со второго июля по одиннадцатое июля. Мы побывали в двадцати районах области, в том числе в Боговаровском, Вохомском, Павинском, Пыщугском, Межевском, Кологривском, Чухломском, Судайском, Солигаличском, Ивановском, Палкинском, которые считаются наиболее отдаленными.

За это время спектакли «Веселка» «Блудный сын», «Ураган» посмотрели 35—40 тысяч сельских зрителей. Всего мы дали 110 представлений.

Многие спектакли проходили не только в райцентрах, а непосредственно в колхозах. Например, мы выступали в клубах колхозов имени Сталина Шарьинского района, «Заветы Ильича» и «Рассвет» Буйского района, в селе Леденском Павинского района, в селе Соловецком Боговаровского района, в поселке Брантовке, на железнодорожной станции Николо-Полома. Давали дополнительные дневные спектакли в селе Георгиевском, поселке Поназыреве, в Вохме, на которые приезжали на автомашинах колхозники близлежащих сельхозартелей. Обслуживали также совещание животноводов в Галиче, совещание механизаторов в Чухломе, совещание культпросветработников в Шарье.

В составе гастрольной труппы было 60 человек. Все актеры, рабочие сцены, реквизиторы, парикмахеры, электрики, костюмеры провели выступления с большим подъемом.

Нам очень понравился сельский зритель. Кстати, многие колхозники впервые видели профессиональный театр. Они чутко реагируют на каждую интонацию — это подогревает актеров. В тонкостях театрального искусства колхозники разбираются не хуже городского зрителя. У нас осталось впечатление, что народ в культурном отношении сильно вырос. Мы получили огромное творческое удовлетворение от встреч. Это был радостный труд. Перед таким зрителем, отзывчивым, понимающим, доброжелательным, хочется играть с полной отдачей. Общение с животноводами, полеводами, механизаторами обогатило нас, дало много полезного и интересного для дальнейшей творческой работы в театре.