

Заметки зрителя

Давно мы с мужем не были в театре и вот, наконец, решили посмотреть спектакль «Чайка». Чтобы заблаговременно записаться билетами, накануне зашли на почту. Все складывалось хорошо. В воскресенье, довольные предстоящим культурным развлечением, оправились в театр.

Усевшись на свои места, мы развернули программу. Каково же было наше удивление, когда мы прочитали название идущей пьесы — «Трехминутный разговор». А почему не «Чайка» и почему театр не предупредил о перемене спектакля? — недоумевали сидящие в зале.

Не успели мы прочитать программу, как на наши места явились претенденты. У них совпали с нашими и ряд, и номера мест. И только при тщательном рассмотрении, мы увидели, что билеты у нас не на воскресенье, а на субботу. «Это напутала кассирша» — объяснили нам работники театра.

Но виновата ли кассирша, что перепутала билеты? Пожалуй, не очень. Ее столик на почте расположен в таком месте, куда не проникает ни дневной, ни солнечный, ни искусственный свет. А дата на билетах проштампована так, что ее с трудом заметишь даже при хорошем освещении и зрении.

Начался спектакль. Хорошая пьеса, игра артистов и оформление спектакля создали известное настроение. Вдруг в середине действия погас свет и из темноты раздался голос: «Граждане, не волнуйтесь, это на пять минут выключила свет электростанция».

Свет дали. Спектакль продолжался. В середине третьего действия свет опять погас и снова прозвучал из темноты тот же голос: «Граждане, сидите спокойно, свет выключен ненадолго, давайте споем песню».

Вечер был испорчен. Смотреть спектакль уже не хотелось.

С. ЯБЛОКОВА.

Северная Правда
г. Косгроува
2 МАР 1960