

Спектакль посвящается...

Если в эти дни вы зайдете в областную драматический театр имени А. Н. Островского, вас поразит необычайное оживление.

На сцене и в репетиционной комнате репетируют актеры, в фойе около рояля группа исполнителей разучивает революционные песни. Бутафоры, столяры, художники, паринмахеры и костюмеры заняты подготовкой декораций, костюмов, париков. Электрики устанавливают прожекторы, пробуют световые и шумовые эффекты... Идет напряженная работа всего коллектива над спектаклем который посвящается 90-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Много было споров, горячих дискуссий при выборе пьесы. Каждому хотелось, чтобы на костромской сцене и знаменательной дате была поставлена пьеса больших мыслей, ярких образов, исторически правдиво отражающая жизнь и деятельность великого Ленина. Наконец, выбор пал на пьесу выдающегося советского драматурга К. Тренева «На берегу Невы». Имя этого автора знакомо зрителям по пьесе «Любовь Яровая».

«На берегу Невы» впервые была поставлена в Москве на сцене Малого театра в 1937 году. С успехом прошла в Ленинграде, Одессе, Ростове-на-Дону и других городах.

Что привлекло коллектив театра в этой пьесе? Прежде всего, глубина и величие событий, правдивые образы, страстность борьбы большевистской партии за победу пролетариата в горячие месяцы от февральской революции до Октября. И, наконец, нас покорила теплота, обаяние образа В. И. Ленина. (Эту роль готовит народный артист РСФСР С. В. Астафьев).

Мы стремимся показать в этом спектакле, как формировалось, зрело сознание трудящихся масс под воздействием ленинских идей, как большевики спланировали массы, готовили трудовой народ к решающему штурму.

Коммунисты, подобные Буранову (над образом его работает ар-

тист К. И. Гулин), много сделали, чтобы вывести на верный путь таких рабочих, как Поля, Лосев Чубарев (роли готовят артисты О. В. Романова, С. А. Асватуров, А. В. Костыгин).

Трудный путь проходят бывшие

В пьесе много колоритных, интересно выписанных образов, и мы надеемся, что они найдут хорошее воплощение. В спектакле также заняты заслуженные артисты РСФСР К. П. Ветковская, Ж. В. Вильбушевич, В. М. Ярчевский,



На снимке: момент репетиции спектакля «На берегу Невы». Слева направо: народный артист РСФСР С. В. Астафьев, главный режиссер театра Т. Д. Дударева, артист К. И. Гулин.

Фото Ю. Калининкова.

крестьяне: Князев (арт В. Г. Антошенин), солдат Сергей Котов (арт. М. С. Волгин), горничная Марина (арт. А. Г. Пахомова).

Автор очень ярко рисует и бывших хозяев жизни. Миллионер Расстегин (арт. Л. Д. Снежницкий) — наиболее крупная и сильная натура, он понимает, что царизм прогнил, но не мирится с новым хозяином, он готовится к будущим боям. Наиболее передовые люди из интеллигенции, такие, как капитан Горский (арт. В. Я. Якубовский), идут с народом. Из исторических лиц в пьесе выведен Керенский (арт. П. А. Александров).

В. С. Макаеве и другие артисты. Это необычный спектакль. В нем занята вся труппа. Ставят его три режиссера. Общее руководство постановкой осуществляет гл. режиссер театра Т. Д. Дударева. Декорации пишут художники М. П. Пирогов и П. Я. Никифоров. Музыкальное оформление Л. А. Дорогова.

А. БАХВАЛОВ
режиссер театра имени
А. Н. Островского.

«СЕВЕРНАЯ ПРАВДА»

21 апреля 1960 г.

3 стр.