5 ТЕАТР ВОЗВРАТИЛСЯ С ГАСТРОЛЕЙ

В городе Смоленске закончились гастроли областного драматического театра имени А. Н. Островского. Гостеприимный Смоленск с большим радушием встретил коллектив Костромского театра.

Первым спектаклем, которым мы открыли гастроли, была пьеса А. Арбузова «Иркутская история». На этот спектакль еще задолго до начала гастролей, за несколько дней были проданы все билеты. Такой интерес к «Иркутской истории», первому спектаклю, естественно, взволновал творческий коллектив, принес радость. Спектакль был очень тепло принят смолянами.

Просмотрев «Униженные и оскорбленные», смоляне сразу же заговорили о мастерстве наших артистов и о прекрасном художественном и музыкальном оформлении спектакля. Большой успех выпал на долю народного артиста РСФСР С. В. Астафьева, который с большой теплотой и необыкновенно вдумчиво исполнил роль Ивана Петровича. Именно с этого первого своего выступления он полюбился смоленскому зрителю. 6 августа в зеленом театре городского парка, где вмещается более

двух тысяч человек, состоялась творческая встреча смолян с народным артистом Святославом Владимировичем Астафьевым.

С таким же мастерством, как и в Костроме, в «Униженных и оскорбленных», роль князя Валковского сыграл заслуженный артист РСФСР В. М. Ярчевский.

На спектакль «Трехминутный разговор» В. Левиндой пришли комсомольцы города. Они весело и задорно аплодировали Зое Галиевой, выступавшей в роли Ляли, и смеялись от души, радуясь чудесному исполнению М. М. Богдановой роли Дуни.

После спектакля стихийно возникло его обсуждение. Все сошлось на том, что это очень хорошая и полезная комедия, и благодарили режиссера Л. Вольфсона за оригинальную постановку.

С большим успехом прошел «Обрыв». Костромичи помнят этот спектакль, артисты с любовью сохранили атмосферу чудесного произведения.

Так же тепло были встречены и новые работы театра, еще неизвестные в Костроме: новая пьеса В. Розова «Неравный бой» и комедия Смирновой и Крайндолья «Четверо под одной крышей».

Были показаны спектакли «Чайка» А. П. Чехова и «Немой рыцарь» Ене Хелтан. В последние три дня перед закрытием гастролей для текстильщиков, колхозников и строителей была показана комедия А. Н. Островского «Не все коту масленица».

Большая работа была проведена театром и на периферии. За время гастролей в Смоленске артисты побывали в 15 районах области, в таких, как Ярцево — городе текстильщиков, Сафоново — у шахтеров, в Рославле, Демидове и у колхозников Красного, в других районах области. Всего было сделано 27 выездных спектаклей. На Гучломской трикотажной фабрике заслуженная артистка К. П. Ветковская, артисты И. В. Мамаева, В. Я. Якубовский, В. А. Касьянов и другие, приехали в цех к рабочим в обеденный перерыв, рассказали о работе театра и показали несколько сцен из спектакля «Четверо под одной крышей».

Такие же встречи состоялись с пионерами и текстильщиками города, с колхозниками Смоленского района и с работниками печати.

За большую творческую и общественную работу в период гастролей театру были преподнесены

грамоты горисполкома и горкома партии, областного управления культуры и вымпел от молодежи города.

Потом наш театр переехал в город Бобруйск Белорусской ССР, где гастролировал в течение двух недель. Первые спектакли «Иркутская история» и «Обрыв», показанные в Бобруйском театре, прошли успешно. Здесь завершился и репетиционный период над пьесой А. Н. Островского «Женитьба Белугина». В портфеле театра имеется ряд интересных пьес, в частности, новая пьеса Корнейчука «Над Днестром», которая будет показана костромичам после отпуска. В связи с предстоящим курсом на замещение вакантных должностей поступают заявления от ряда ведущих артистов театров Российской Федерации. К началу нового сезона в состав труппы войдут новые, талантливые артисты, главным образом из числа молодежи. На днях областной театр вернулся в Кострому.

А. ТАЛИСМАН,
и. о. директора театра имени
А. Н. Островского.

«СЕВЕРНАЯ ПРАВДА»

4 сентября 1960 г. 3 стр.

«СЕВЕРНАЯ ПРАВДА»
1 г. Кострома