

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

В фойе Дома культуры завода «Рабочий металлист» разноцветными опоньками мерцают электрические лампочки, переплетенные золотыми листьями клена и вяза. Сегодня сюда собрались старшеклассники Заволжья на свой осенний бал.

Но вот музыку прерывает звонок, зовущий в зал. Что же ожидает школьников здесь, уже не в расцветченном зале, а строгом официальном помещении. Лекция? Доклад?

На вечер к школьникам пришли молодые артисты областного драматического театра имени Островского.

И они сегодня как школьники на экзаменах. Для них это первая встреча с костромскими зрителями.

И пусть официально выглядит этот зал, но и в нем можно говорить просто. Правда, о чем говорить?

Октябрь 1960 года для некоторых из них будет началом творческой биографии.

Изольда Мамаева, секретарь комсомольской организации театра, которая свободней чем кто-либо из присутствующих чувствует себя здесь (ей не раз приходилось выступать перед заволжскими жителями на этой сцене), знакомит собравшихся со своими новыми коллегами.

Олег Соколов, работая пожарем, закончил школу рабочей молодежи, а когда открылась студия при театре в Ростове-на-Дону, пошел в нее учиться. После учебы работал в Новочеркасске и Сталинабаде.

И пусть его первые роли не были особенно значительными и порой приходилось появляться на сцене ради двух слов: «Лошади поданы», он делится своим небольшим творческим опытом и своими планами.

А вот перед нами Валя Сорокина и Юрий Иванов. Они только что окончили театральную студию в Брянске, Валя после окончания школы работала киномехаником, Юрий же сразу после школы выбрал для себя артистическое поприще.

Учащиеся знакомятся и с Борисом Туполевым. Он имеет не театральное образование, но у него уже есть практика творческой работы. А сейчас он решил сочетать работу с учебой в студии при нашем театре.

Заволжские школьники пожелаем молодым артистам творческих удач, творческой смелости и дерзания.

Е. КРЫЛОВА,

секретарь Заволжского райкома комсомола.