

Голос зрителя



В театре имени А. Н. Островского с успехом проходит спектакль «Неравный бой».

На снимке: сцена из спектакля. Лиза — арт. В. Сорокина, Слава — арт. Б. Туполев, Митя — арт. Ю. Иванов.

Фото Ю. Калининкова.

Давно в Костроме не проводилось общегородских зрительских конференций, давно не было такого доброго, взыскательного и делового разговора, который состоялся на днях в театре имени А. Н. Островского. На конференцию зрителей, созванную правлением отделения Всероссийского театрального общества и дирекцией театра, пришли рабочие, служащие, студенты, учащиеся техникумов, все любители театрального искусства областного центра.

С сообщением о работе театра, о планах на будущее, о готовящихся спектаклях выступил и. о. директора театра А. Талисман.

— Наш творческий коллектив, — сказал он, — создал за последнее время ряд спектаклей, посвященных нашему современнику, советскому человеку. Это «Иркутская история», «Веселка», «Иван Бундцев». Они заслужили признание зрителей. Но на этом пути были и ошибки, досадные срывы. Нас вполне справедливо критиковали за такие слабые спектакли, как «Летом небо высокое», «Две тещи», «После фельетона».

В этом году коллектив театра побывал во многих, самых отдаленных районах области, обслужил труженников колхозов и лесоучастков. Везде артистов встречали очень радушно.

А. Талисман рассказывает далее о репертуаре нынешнего сезона, о создании при театре студии, говорит о новом пополнении, которое нынче пришло в театр, о работе с местными авторами.

— Надо прямо сказать, — замечает Э. Стекольников (Костромской техникум советской торговли), что в новом сезоне в работе нашего театра чувствуется хорошая свежая линия. Театр стал пользоваться большей популярностью, чем

некоторое время назад. Репертуар в этом году подобран удачно, он рассчитан на самого разностороннего зрителя. Лучшими спектаклями этого года я считаю «Четверо под одной крышей» и «Дженни Герхардт».

Учительница 21 школы Е. Дельдюжева также отметила, что репертуар театра имени А. Н. Островского стал интереснее, целенаправленнее. Она говорит, что театр должен больше ставить спектаклей для школьников, высказывает свое возмущение хулиганским поступком студента пединститута В. Благово, о чем писалось в «Северной правде».

Зрители говорят о самых различных сторонах деятельности театра, вносят предложения, критикуют недостатки. Так, секретарь Заволжского райкома комсомола Е. Крылова говорит о том, что артистам театра необходимо чаще встречаться в рабочих клубах с участниками самодеятельности, коллективами предприятий.

— Но случается так, — замечает она, — что пригласить артистов в клуб — это целая проблема.

На конференции выступили также преподаватели педагогического института А. Пестова и Н. Щавелкина, народный артист РСФСР С. Астафьев, артисты С. Асватуров, Т. Иноземцева и другие.

Закрывая конференцию, режиссер А. Бахвалов поблагодарил ее участников за добрые советы и пожелания и заверил присутствовавших, что все замечания, которые были высказаны, театр учтет в своей дальнейшей работе.

Бесспорно, что театру и отделению ВТО надо регулярно проводить такие мероприятия. Голос взыскательного зрителя — это хороший помощник творческого коллектива в его работе.