

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

Три месяца работы, семь новых спектаклей — таковы первые итоги творческой деятельности нашего театра в нынешнем сезоне. Отрадно сознавать, что театр не утратил традиций реалистического искусства, сумел преодолеть трудности прошлых сезонов.

Несомненно, что обновление творческого состава положительно сказалось на всей нашей работе. Укрепление коллектива ведущими артистами и главным образом, способной молодежью, в которой театр в прошлые сезоны ощущал острый недостаток, было сделано своевременно и правильно.

Зрителям полюбилась актриса Тамара Тихоновна Иполемцева, с большим мастерством сыгравшая Дженни Герхардт. С интересом следят они за игрой способного артиста Владимира Павловича Баркова в роли Леонида в спектакле «Мое счастье». С заслуженным артистом РСФСР Петром Алексеевичем Пухляковым зрители познакомились в роли Лестера («Дженни Герхардт»).

Вскоре костромичи увидят на сцене театра заслуженную артистку Зою Константиновну Кобзеву и работу нового режиссера Самуила Марковича Гильмана.

Из вновь пришедшей молодежи в театр зрители выделили артистку Валю Сорокину, успешно выступившую в спектаклях «Мое счастье» (Валя) и «Приключения Чипполино» (Чипполлино).

С большим юмором играет молодой артист Юрий Иванов роль Помидора («Приключения Чипполлино»). С Борисом Туполевым зрители познакомились в спектакле «Неравный бой» В. Розова, где он правдиво сыграл роль Славы. В сказке «Приключения Чипполлино» дебютировали и вновь принятые в нашу труппу молодые артисты Владимир Гришин (Принц Лимон), Дагмара Гришина (Виншенка), Анатолий Петрушин (Тыква).

Надо отметить и несомненный рост известных костромичам актеров. Блестящую работу показал К. И. Гулин в в труднейшей роли Андрея Бе-

лугина в пьесе А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева «Женитьба Белугина». С неподдельной искренностью играет Елену Кармину в этой же постановке Е. П. Щербакова.

В спектакле «Мое счастье» актерами также созданы впечатляющие образы. Интересно и совершенно неожиданно предстал перед зрителем народный артист РСФСР С. В. Астафьев в роли Павла Ивановича Ручейкова. Правдивый и обаятельный образ Ивана Ручейкова создали молодой артист Михаил Волгин и К. И. Гулин.

И почти на все спектакли нынешнего сезона зритель идет очень охотно. Словом, костромичи вновь полюбили своих артистов, свой театр. Этой любовью нам нужно дорожить, оправдать надежды и чаяния зрителей.

Думается, что вновь приглашенный в наш театр главный режиссер Борис Васильевич Сапегин правильно понял перестройку работы театра. Как уже говорилось, была пополнена труппа, намечен (и очень верно) репертуар театра.

Полюбились выездные спектакли сусанинцам, судиславцам и красноселам. Вот что пишет, например, газета «Красное Приволье»:

«На сцене Дома культуры силами драматического коллектива театра имени А. Н. Островского был поставлен спектакль по роману Т. Драйзера «Дженни Герхардт». Красносельцы тепло встретили костромских артистов и остались довольны их игрой. 15 декабря костромичи вновь порадовали своим приездом. На этот раз они поставили комедию Г. Мазина «Мое счастье».

Красносельцы благодарны коллективу театра и ждут вновь встречи с ним в красносельском Доме культуры».

В декабре на клубных площадках районов было показано 19 спектаклей. Кроме этого, артисты побывали в цехах льнокомбината имени В. И. Ленина, фабрик «Знамя труда» и имени Октябрьской революции, выступали с отчетными концертами на избирательных участ-

ках, участвовали во встречах с участниками театральной самодеятельности.

Усилиями главного режиссера, дирекции и творческих работников при театре впервые создана театральная студия. Здесь проводятся ежедневные занятия по актерскому мастерству, сценической речи, движению и музыке. Со студийцами встречаются режиссеры А. М. Бахвалов, С. М. Гильман, артисты С. В. Астафьев, К. П. Ветковская и другие мастера сцены. Многие из студийцев принимают участие в спектаклях, наиболее способным из них выделена стипендия.

Впереди у нас большая работа. Не так давно выпустили монументальный спектакль «В лесах» Мельникова-Печерского.

Вслед за этой работой зритель увидит пьесу бразильского драматурга Фигуейро «Лиса и виноград». Роль Эзопа исполняет народный артист РСФСР С. В. Астафьев. Этот спектакль ставит режиссер А. М. Бахвалов, оформляет П. Я. Никифоров.

В феврале костромичи впервые увидят на своей сцене новую пьесу Строгова «Финал», над которой театр будет работать непосредственно с драматургом. Пьеса посвящается доблестной Советской Армии. В ней выведены образы В. И. Ленина, Ф. Э. Дзержинского, М. В. Фрунзе.

Намечено поработать и с костромскими драматургами. В ближайшее время будут рассмотрены пьесы, присланные ими на конкурс.

Во второй половине мая весь коллектив выедет в районы для обслуживания колхозников нашей области. В поле начнутся гастроли нашего театра в Ленинграде.

Впереди — большая творческая работа. Наша мечта — еще больше укрепить дружбу со зрителем, показать костромичам яркие спектакли о нашем современном, о наших незабываемых днях.

А. ТАЛИСМАН,
и. о. директора театра имени А. Н. Островского.