

НА ГАСТРОЛЯХ

Гастроли являются творческим отчетом работы театра за год или, как мы привыкли говорить, за сезон. Общение с новым зрителем дает возможность критически подойти к своему творчеству и осознать все положительное или отрицательное, что накопилось за год.

В июне наш театр выехал на гастроли в Ровно. Это небольшой уютный и зеленый город. Гордостью Ровно является новый театр.

Открытие наших гастролей состоялось 2 июня. Мы поставили спектакль «В лесах» — П. Мельникова-Печерского. С каждым актом возрастает интерес зрителей к судьбе Чепурина, Насти и Алексея. Долго не уходили зрители после спектакля, приветствуя коллектив Костромского театра. Успешно прошли и другие спектакли нашего репертуара. Это — «Мое счастье» Г. Мазина, «У голубого Дуная» И. Рачада, «Заводские ребята» П. Шура, «Дженни Герхардт» Т. Драйзера.

В день спектакля «Женитьба Белугина» А. Н. Островского, который был посвящен 75-летию со дня смерти великого драматурга, мы получили радостное известие о присвоении почетных званий нашим товарищам. Звание заслуженного артиста РСФСР присвоено Константину Ивановичу Гулину, а Михаилу Петровичу Пирогову — звание заслуженного художника РСФСР.

В последний день гастролей — 28 июня — словами благодарности провожали нас ровенчане, приглашая на будущий год вновь приехать на гастроли. Обком КПСС и облисполком наградили театр Почетной грамотой.

Помимо спектаклей на стационаре, артисты ежедневно выезжали за 60—100 километров в дома культуры, клубы, к колхозникам и трудящимся ближайших городов. За период гастролей дано свыше 50 спектаклей.

И вот наступил день отъезда в Ленинград. С большим волнением выехал театр в ответственную по-

ездку. В 1957 году наш театр успешно провел гастроли в Ленинграде в помещении театра им. В. Ф. Комиссаржевской. На этот раз коллективу предстояло показывать свои спектакли в помещении театра им. М. Горького. Чудесный театр, с великолепным зрительным залом на 1550 мест!

В репертуар гастролей в Ленинграде были включены два новых спектакля: «Живет на свете женщина» Э. Аграненко и «Потерянный сын» А. Арбузова. Гастроли здесь мы начали спектаклем «Женитьба Белугина».

Симпатии ленинградцев к костромичам с каждым спектаклем возрастали. С успехом прошли — «Женитьба Белугина», «Живет на свете женщина», «Потерянный сын», «Дженни Герхардт». Спектакли «Женитьба Белугина» и «Заводские ребята» были показаны по ленинградскому телевидению.

Пресса в своих рецензиях о спектаклях Костромского театра отметила положительную работу творческого коллектива и режиссеров. В газете «Ленинградская правда» была рецензия на спектакль «Женитьба Белугина». В «Вечернем Ленинграде» помещена обзорная статья о двух советских спектаклях: «Живет на свете женщина» и «Потерянный сын». В молодежной газете «Смена» рецензент положительно отозвался о спектакле «Заводские ребята».

Состоялись творческие встречи артистов с рабочими Ижорского, Кировского, Турбинного и других предприятий.

В гастрольной поездке участвовал весь коллектив театра.

С 10 августа две группы артистов выехали по районам области. Они покажут труженникам села спектакли «Мое счастье» и «Левониха на орбите».

Недавно мы получили от Министерства культуры РСФСР чудесный подарок — передвижной театр на 500 мест, смонтированный на автомашине ЗИЛ. По прибытии на место его раскрываем. Машина превращается в сценическую площадку, а закрытая брезентами площадка приобретает вид зрительного зала с удобными скамеечками для сиденья. В таком театре смотрели спектакль «Левониха на орбите» труженники Островского района.

Коллектив театра готовится к встрече XXII съезда КПСС. Сейчас идут репетиции спектакля «Финал» в постановке Б. В. Сапегина и в оформлении заслуженного художника РСФСР М. П. Пирогова. Вместе с драматургом П. Строговым просматриваются сцены и отдельные картины из спектакля.

Мы предполагаем открыть наш новый сезон в начале октября.

А. ТАЛИСМАН,
директор театра имени
А. Н. Островского.