Новые спектакли, новые образы

Давно закончился театральный сезон в Костроме. Областной театр побывал на гастролях в Рязни и Ленинграде. Разбившись на две группы, театральный коллектив показал спектакли «Мое счастье» и «Левониха на орбите» зрителям самых различных районов нашей области. Через месяц с небольшим театр имени А. Н. Островского откроет свой будущий сезон.

Чем областной театральный коллектив встречает XXII съезд Коммунистической партии, какие спектакли будут показаны зрителям в новом сезоне? С такими вопросами наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Б. В. Сапегину. Вот что он рассказал.

Прежде всего, несколько слов о прошедшем сезоне. Мы вполне удовлетворены его итогами. Главное то, что, как нам кажется, театр имени А. Н. Островского вернул любовь зрителей. Ведь по сравнению, скажем, с позапрошлым сезоном посещаемость большинства спектаклей значительно возросла. Удовлетворили нас и прошедшие гастроли. Коллектив рад тому, что сумел побывать у труженников села нашей области, показать два спектакля.

Как и все советские люди, работники театрального искусства, наш творческий коллектив обсудил и горячо одобрил проект Программы нашей родной партии — этот важнейший исторический документ. Перед писателями, художниками, музыкантами, деятелями театра и кино, как говорится в проекте Программы КПСС, открывается широкий простор для проявления личной творческой инициативы, высокого мастерства, для многообразия творческих форм, стилей и жанров. Все это бесконечно радует.

Свой новый сезон наш театр открывает в середине октября спектаклем «Потерянный сын» А. Арбузова. В день открытия XXII съезда КПСС мы покажем премьеру спектакля «Живет на свете женщина» З. Аграненко. Этот спектакль наш коллектив посвящает текстильщицам гор. Костромы.

В честь XXII съезда партии

мы проводим декаду современного спектакля. Костромичи посмотрят «Потерянный сын», «Левониха на орбите», «Живет на свете женщина» и два старых спектакля «Заводские ребята» и «У голубого Дуная».

Среди новых спектаклей, постановку которых мы предполагаем осуществить в будущем сезоне, — «Время любить» В. Ласкина, «Счастливая» Л. Митрофанова, «Люди в шинелях» И. Рачада, «Барба» Я. Масиса. И для нашего юного зрителя — неумирающую «Хижину дяди Тома».

По традиции наш коллектив вновь обращается к пьесам А. Н. Островского. Мы предполагаем показать зрителям две пьесы великого русского драматурга «Пучина» и «Сердце не камень». Покажем также инсценировку известного романа Флора «Мадам Бовари» и «Ричард III» В. Шекспира.

Как это видно, главный упор мы делаем на современную советскую тематику. Конечно, в репертуаре возможны и некоторые изменения. Ведь могут появиться пьесы наших драматургов, особенно к XXII съезду партии, более значительные и актуальные.

Хочется особо сказать о спектакле «Финал», который мы уже давно готовим. Эту пьесу мы впервые ставим в нашем театре. Она нам очень дорога тем, что в ней выведен образ великого Ленина. В спектакле будет занят весь творческий коллектив, роль В. И. Ленина исполняет народный артист РСФСР С. В. Астафьев.

Произойдут, естественно, некоторые изменения в творческом составе, театр пополнится новыми актерами. Зрители увидят и известных, полюбившихся им по прошлым спектаклям артистов.

Одним словом, сказал в заключение Б. В. Сапегин, коллектив нашего театра полон стремления с большим подъемом провести новый театральный сезон, воспеть в своих лучших спектаклях советского человека — строителя коммунизма, и, конечно же, еще и еще укрепить нашу дружбу со зрителями.