

Главная линия в развитии литературы и искусства — укрепление связей с жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение богатства и многообразия социалистической действительности, вдохновенное и яркое воспроизведение нового, подлинно коммунистического, и обличение всего того, что противодействует движению общества вперед.

Из проекта Программы КПСС.

Наша главная цель

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА совпало в этом году со знаменательным событием — опубликованием исторического документа нашей эпохи — проекта Программы КПСС и открытием XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза. Поэтому с особенно большой ответственностью готовился наш коллектив к наступающему сезону.

Сегодня, когда откроется занавес, костромичи увидят новую работу театра — «Потерянный сын» А. Арбузова. В этой пьесе решаются проблемы правильного выбора пути, морального облика советского человека. Во время гастролей этот спектакль был показан ленинградцам, которые очень тепло приняли его.

В спектакле интересные образы создали народные артистом РСФСР С. В. Астафьевым, заслуженными артистами РСФСР К. И. Гулиным и В. С. Макасеваем, артистами М. М. Богдановой, Л. А. Лобунько, нашими новыми артистами С. М. Русинюк, М. М. Наумовой, Е. М. Ромотовой. Удачно, на наш взгляд, оформление заслуженного художника РСФСР М. П. Пирогова.

В день открытия XXII съезда партии мы покажем новую премьеру — «Живет на свете женщина» З. Агранько, которую посвящаем Коммунистической партии, славному авангарду рабочего класса нашего города — костромским текстильщицам. Эта пьеса отражает жизнь текстильщиц, их героические будни. В спектакле участвуют ведущие актеры театра.

В ноябре зрители увидят новую комедию талантливого белорусского драматурга Андрея Макаенка «Левониха на орбите». Пьеса, рассказывающая о людях колхозного села, очень интересна по языку и по ситуации, затрагивает сложные проблемы. Мы думаем, что зритель с интересом будет смотреть эту комедию.

Над большим и сложным спектаклем «Финал» П. Строгова работает весь коллектив. Пьеса на историко-революционную тему показывает один из решающих этапов борьбы за Советскую власть. В ней выведены образы В. И. Ленина, М. В. Фрунзе, Ф. Э. Дзержинского. Эта пьеса впервые в стране ставится костромским театром.

Ведутся работы по изготовлению декораций, бутфорил, костюмов, пишется специальная музыка. Совместно с драматургом П. Строговым постановщик спектакля Б. В. Сафегин и главный художник М. П. Пирогов еще и еще раз проверяют картины, сцены и действие пьесы.

Интересную комедию о жизни советских людей, о большой, хорошей дружбе написал драматург Б. Ласкин «Время любить». Ее зритель тоже увидит на сцене нашего театра. В репертуарном плане намечено еще несколько пьес лучших советских драматургов, в частности, о жизни советской молодежи.

Продолжая хорошо начавшуюся традицию проведения школьных зимних каникул у елки совместно с обкомпрофом, для юного зрителя театр готовит интересный спектакль — «Хижина дяди Тома» Бичер Стоу.

В этом же сезоне костромичи увидят две пьесы А. Н. Островского. Одна из них — великолепное произведение, ни разу не шедшее на костромской сцене, — «Пучина».

Учитывая желания зрителей, мы намерены поставить произведение великого английского драматурга Вильяма Шекспира «Ричард III». Еще одно классическое произведение, над которым будет работать коллектив, — это «Мадонна Бовари» Флобера.

В театре родилось замечательное движение — подготовка внеплатных спектаклей по инициативе самых творческих работников. В прошлом сезоне были подготовлены таким образом три спектакля, нет сомнения, что и ныне будут осуществлены новые постановки.

Гастроли на Украине и в Ленинграде, которые мы недавно провели, принесли большое удовлетворение театральному коллективу. Ленинградские зрители, видевшие наш театр в 1957 г., отметили его несомненный творческий рост.

Приятно вспомнить и теплую встречу с рабочими крупных предприятий города Ленина и в Ровно, и особенно встречу с моряками Ленинграда в день Военно-Морско-

го Флота в помещениях Большого драматического театра им. Горького. После этого участникам спектакля были вручены почетные грамоты, благодарственный адрес театру и модель подводной лодки. Начальник Ленинградского управления культуры объявил театру благодарность за успешное проведение летних гастролей в Ленинграде.

Около месяца театр гастролировал по районам и колхозам области. Было поставлено 47 спектаклей, обслужено свыше 15 тысяч зрителей. Проводились встречи с колхозниками, артисты оказывали помощь сельской самодеятельности.

В этом сезоне мы намерены усилить помощь художественной самодеятельности. Ведущие артисты будут работать консультантами в

клубах и домах культуры. Совместно с партийной организацией, местным театром и отделением Всероссийского театрального общества организуем просмотры самодеятельных театральных коллективов, окажем им практическую помощь.

Лучшие спектакли самодеятельности будут показываться в нашем театре! Хотелось бы пожелать и руководителям художественной самодеятельности, чтобы они проявили больше инициативы для установления тесных связей с театром.

Мы выделяем Дому народного творчества часть костюмов из нашего гардероба для театральных коллективов. Усилим также творческую помощь Галицкому народному театру. В этом сезоне осуществим нашу мечту — создадим театр-спутник.

Как и раньше, артисты и режиссеры будут встречаться с рабочими

костромских предприятий, членами бригад коммунистического труда непосредственно в цехах предприятий.

В этом сезоне зрители познакомятся с новыми творческими работниками, которые перешли в наш театр. Это — заслуженная артистка УССР П. П. Литвиненко, артисты Ю. Ф. Гамзин, Р. И. Богданова, Т. О. Золотарева, Ю. Ф. Булгаков, выпускница Ленинградского театрального института М. Г. Школярова, молодые артисты С. А. Тиранина, А. В. Горелов, Л. А. Черянинова, молодой художник Ю. А. Горохов, режиссер К. А. Андреев, помощник режиссера И. Ф. Никифоров.

В этом театральному году совместно с областным отделением Союза писателей РСФСР постараемся осуществить работу по созданию пьес местных драматургов.

Исторические решения, которые будут приняты XXII съездом КПСС, придадут нам еще больше энергии и творческого горения для создания спектаклей высокого идейного и художественного звучания, спектаклей о наших советских людях, строителях коммунизма. В этом мы видим нашу главную задачу, нашу цель.

А. Н. ТАЛИСМАН,
директор театра им. А. Н. Островского.



На снимке: заслуженный артист РСФСР К. Гулин беседует с молодыми, вновь прибывшими артистами театра имени А. Н. Островского. Фото Ю. Калининкова.