



Молодежь Костромского театра

За последние год—полтора творческий коллектив Костромского драматического театра имени А. Н. Островского пополнился одаренной молодежью. Правда, здесь есть и молодые артисты, которые выступают в театре уже несколько лет.

Костромичам хорошо известно имя способной молодой артистки Изабеллы Мамаевой. (Она на первом снимке слева в спектакле «Не все коту масленица»).

И. Мамаева пришла в театр еще в 1954 году. За это время ею сыграны десятки ролей. Это—Варя в «Дикарке», Нелли—«Униженные и оскорбленные», создано и несколько интересных образов наших современниц. Последняя работа актрисы — роль связистки М. В. Фрунзе в спектакле «Фивал» П. Строгова. Сейчас И. Мамаева работает над ролью Тани в пьесе Ласкина «Время любить».

Ю. Булгаков (второй слева) пришел в театр в этом сезоне. Им сыграны роли Сергей в «Заводских ребятах» и Михаил в «Левонихе на орбите». Последняя работа артиста — роль Дюшена в «Фивале».

Дебют молодой артистки Е. Ромотовой (третья слева)—

Нагаша в спектакле «Потерянный сын». Актриса создает интересный образ. А впереди новые творческие поиски.

Немало образов наших современников создал артист Ю. Иванов (четвертый слева), пришедший в театр в прошлом сезоне. «Неравный бой», «Заводские ребята», «Приключения Чипполино», «Фивал» — вот далеко не полный перечень спектаклей, в которых занят актер.

И, наконец, Валентина Сорокина — молодая актриса, так же, как и Ю. Иванов, пришедшая в Костромской театр в прошлом году. Ею создано немало искренних, жизненных образов. Тепло приняли зрители последнюю работу П. Сорокиной — секретаря В. И. Ленина («Фивал»). На снимке она в роли Вальки («Мое счастье»).

По-разному складываются творческие судьбы у молодежи Костромского театра, но большинство их — на верном пути. Больших творческих дерзаний, нам, друзья!

В. ПИКОВ.

Фото Ю. Калинин.ва.

«СЕВЕРНАЯ ПРАВДА»

14 января 1962 г. 3 стр.

Северная правда
г. Кострома

