

Перед новым сезоном

Закончились трехмесячные летние гастроли театра имени А. Н. Островского.

Для нашего театра стали традиционными ежегодные гастрольные поездки по районам области. Встречи с колхозными зрителями приносят нам большое удовлетворение, обогащают нас знанием жизни.

Все наши спектакли принимались с большим воодушевлением, очень дружелюбно, сердечно. Зрители, особенно в отдаленных колхозах Богояровского, Вохомского, Пыщугского, Павнинского, Чухломского и Кологривского районов шли на спектакль, как на праздник. Нередко по просьбе колхозников нам приходилось давать дополнительные спектакли.

В новом сезоне театр принял к постановке две пьесы на колхозную тему, и, несомненно, что общение с колхозным зрителем поможет коллективу создать правдивые спектакли.

Большим успехом пользовалась комедия белорусского драматурга Андрея Макаенка «Леповник на орбите», которая показывалась в передвижном театре, вмещающем свыше 500 человек. Никакая ненастная погода не могла помешать колхозникам Судиславского, Островского, Кадыйского и Макарьевского районов посмотреть этот спектакль.

Передвижной театр имеет хорошую сценическую площадку с прочекторными установками, удобные скамейки для зрителей и, наконец, брезентовую крышу, предохраняющую от дождя или палящего солнца. В будущем году мы предполагаем совершить поездку с передвижным театром по всем районам нашей области.

Вторая группа артистов показывала

спектакль «Мое счастье» в северных районах области.

Повсюду состоялись интересные разговоры, беседы, дружеские встречи. Большинство наших артистов уже знакомы с жителями этих мест после прошлогодней поездки. Уезжая, артисты не прощаются: ведь следующим летом они вновь сюда приедут.

Свыше пятидесяти спектаклей было показано за двадцать дней, обслужено около 150 тысяч зрителей.

В конце июня весь состав театра выехал в большую гастрольную поездку по городам Западной Украины. С первых дней пребывания в Луцке мы были окружены вниманием общественности. Помещение местного театра небольшое, но уютное. Огорчили малянькие размеры сцены, но заслуженный художник РСФСР М. П. Пирогов и зав. постановочной частью театра А. З. Лабок сделали все возможное, чтобы достойно оформить наши спектакли.

«Король Лир» В. Шекспира шел в Луцке впервые и был встречен публикой с большим одобрением. На последующие спектакли «Короля Лира» достать билеты было просто невозможно.

Местная пресса высоко оценила игру заслуженных артистов В. С. Макасева, К. И. Гуаниа, П. П. Литвиненко, артистов В. П. Баркова, Т. О. Золотаревой, Т. Т. Иноземцевой, С. М. Русинюка, В. Я. Якубовского.

На хорошем творческом уровне прошли спектакли «Потерянный сын», «Женитьба Белугина», «Время любить», «Коллеги», «Дженни Герхардт».

Интересно отметить, что буквально за день до открытия наших гастролей заканчивали свои выступления в Луцке артисты Ивановского

драматического театра. Театралы Луцка дали высокую оценку нашим спектаклям.

Много интересных встреч было проведено коллективом театра на предприятиях города с рабочими и интеллигенцией.

Мы проводили ежедневные выезды в колхозы и райцентры Волынской области. С 28 июля начались гастроли в Тернопольском театре им. Т. Г. Шевченко. И здесь костромичам был оказан самый теплый и сердечный прием.

Сейчас гастроли закончены, и весь коллектив театра отдыхает.

В новом сезоне, который начнется 6 октября, костромичи увидят комедию А. Н. Островского «Волю и овцы» в постановке С. М. Гильмана и народного артиста РСФСР С. В. Астафьева, в оформлении заслуженного художника РСФСР М. П. Пирогова.

Закончены работы над пьесой советского драматурга И. Штока «Ленинградский проспект» (режиссер К. А. Андреева, художник Ю. Горохов).

Третий спектакль, который мы гововим, называется «Третья голова» (по пьесе французского драматурга Эмэ). Режиссер спектакля С. М. Гильман, художник Ю. Горохов.

18 октября театр в полном составе выедет в Москву для показа спектакля «Финал» в Кремлевском театре.

А. ТАЛИСМАН,
заместитель директора театра им. А. Н. Островского.

«СЕВЕРНАЯ ПРАВДА»

30 августа 1962 г. 3 стр.