

Новых успехов

Я не критик и не художник, а просто очень люблю театр и отдыхаю в нем всей душой. Наш Костромской театр я начала посещать еще в старое, дореволюционное время. Я не понимала тогда ни игры артистов, ни содержания, но происходящее на сцене уносило меня в иной, прекрасный мир, который дополняла моя фантазия. С тех пор прошло много лет. И все эти годы я поклоняюсь прекрасному искусству.

Много спектаклей можно бы назвать, которые доставили мне истинное удовольствие. Но останавлиюсь только на последних: «Финал» и «День рождения Терезы». «Финал» я смотрела два раза, третий — по телевидению. Смотрела и видела Ленина живым: добрым, справедливым, прощательным.

Мне очень понравился спектакль «День рождения Терезы». Все в нем просто, сдержанно и красиво: оформление, музыка, люди. Сидишь в зале и видишь героический народ Кубы его национальных героев.

И еще мне хочется остановиться на детских спектаклях. Несколько лет назад наш театр поставил «Аленький цветочек». Я до сих пор не могу забыть этот красивый спектакль, чудесную игру актеров. Какое же впечатление он должен был оставить у детей, если мне, пожилому человеку, он так долго помнится! Вот и хочется сказать нашему театру: побольше волшебных, чудесных сказок для детей. Детвора им будет очень рада да и мы, взрослые, тоже.

Сейчас наш театр уехал на гастроли в районы области. Хочется пожелать ему новых успехов.

САЙКО.

Кострома.

6 ИЮНЬ 1963

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

г. Кострома