

*8 ИЮН.40 9

На конференции зрителей

На днях в городском театре состоялась общегородская конференция зрителей, посвященная итогам зимнего театрального сезона. Присутствовало около 700 ч. С докладом выступил художественный руководитель и главный режиссер театра тов. Беккаревич.

В своем докладе тов. Беккаревич рассказал о том, как в этом сезоне работал театральный коллектив. Докладчик подробно остановился на творчестве молодых актеров, о помощи театра кружкам клубной самодеятельности.

После доклада развернулись оживленные прения. Первым выступил тов. Донковцев.

— К лучшим спектаклям в этом сезоне, — говорит тов. Донковцев, — надо отнести пьесу „Павел Греков“. Этот спектакль был большим творческим успехом всего коллектива театра. Подобные пьесы оказывают на зрителей большое воспитательное значение. Пьеса „Павел Греков“ призывает нас к бдительности, учит распознавать врагов народа в какую бы маску они нирядились, заставляет еще больше любить нашу великую социалистическую родину. Надо чтобы театр и впредь работал над постановкой таких спектаклей, как „Павел Греков“. Желательно также, чтобы театр включил в репертуарный план на зимний сезон такие пьесы как „Горе от ума“ и „Анну Каренину“.

Говоря о детских постановках, тов. Донковцев отметил, что в этом сезоне пьес для детей поставлено мало, качество спектаклей — низкое. Дети желают видеть зрелищные в художественном отношении спектакли. Сейчас назрела необходимость организации в Кемерове театра юного зрителя. Артистические силы для ТЮЗ'а в городе найдутся, необходимо лишь помещение для ТЮЗ'а.

— Репертуар театра в этом сезоне был не совсем удовлетворительный, — говорит тов. Ольховская. — Не было показа ряда новых пьес, которые с успехом идут в других театрах Советского Союза. К числу лучших постановок следует отнести такие спектакли, как „Павел Греков“, „Уриель Акоста“, „Поздняя любовь“. У нас в театре есть хорошие артисты: Китов-Крамов, Беккаревич, Вронская и др., которых любит и уважает зритель. Особенно с положительной стороны проявил себя в этом сезоне замечательный актер Эльгин, первый год работающий в нашем театре. Его исполнение таких ролей, как

Греков в „Павле Грекове“ Мартини в „Оводе“, Николай Шаблова в „Поздней любви“ очаровывает зрителя. Эльгин — умный, тонкий актер, мастерски передающий внутреннее содержание образа.

Благодарность заслуживают художники Кемеровского театра тт. Орлов и Константинов. Их декорации всегда очень хороши, вызывают истинное восхищение зрителей.

— Наш театр, — говорит тов. Аргентов, — доказал, что он может ставить большие, крупные пьесы. Но мне кажется, что у отдельных актеров нашего театра есть тенденция к излишней театральности. Этого надо избегать. Только в простоте достигается истинное художество. У нас в театре в этом сезоне труппа была недоукомплектована. Из-за этого театр не смог ставить крупные вещи, надо добиться, чтобы в следующем сезоне труппа была укомплектована полностью, это даст возможность больше ставить премьер, лучше отделывать каждый спектакль.

А для этого необходимо поставить перед соответствующими организациями вопрос о переводе нашего театра с третьей группы во вторую.

— Конференция зрителя, — говорит тов. Лукина (Кировский р-н), — могла быть более организованной и многолюдной, если бы администрация театра провела по этому должную подготовку. Но этого сделано не было. О том, что проводится конференция в Кировском районе узнали только накануне. Наш театр еще плохо помогает клубам. В частности слабую связь гортеатр имеет с клубами Кировского района, мало оказывает помощи драматическим кружкам на производстве.

Тов. Сухушина (21 школа) говорит о том, что нашему театру нужно новое помещение. Городской Совет должен также позаботиться об улучшении бытовых условий актеров. Необходимо благоустроить прилегающие к театру улицы.

Город Кемерово быстро растет, возрастают культурные запросы трудящихся города. „Поэтому, — говорит тов. Бабаев, — назрел вопрос о строительстве нового типового театра“. Постройку можно включить в генеральную смету строительства трубопрокатного завода.

Это мероприятие мы обязаны провести в жизнь во чтобы то ни стало.

Всего в прениях выступило 12 человек. Я. И.