

БОЛЬШОЙ УСПЕХ ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Зрители делятся своими впечатлениями
о спектаклях областного драматического
театра имени Луначарского

Незабываемый образ

Пьеса И. Ф. Попова «Семья», поставленная на днях в городском театре коллективом артистов Кемеровского областного драматического театра им. Луначарского, рассказывает о юнцеских годах величайшего гения человечества Владимира Ильича Ленина.

Ярко и образно артисту Попову В. П. удалось показать образ Владимира Ильича. Еще будучи в Симбирской гимназии, Владимир Ильич уже был непримиримым врагом царского самодержавия. Большая сила воли, твердость и принципиальность характера в достижении намеченной цели, уважение к лучшим стремлениям и идеалам передовых людей России — вот характерные черты юного Ленина.

После казни царским правительством его брата Александра, В. И. Ленин твердо становится

на путь революционной борьбы против царизма и буржуазии. Он говорил, что таким путем, по которому шли народники, нельзя добиться свержения царизма. «Мы пойдем другим путем» — говорит Владимир Ильич.

В спектакле удачно показаны этапы созревания гениальной ленинской теории о необходимости соединения марксизма с рабочим движением для борьбы против царизма, а также идея В. И. Ленина о необходимости создания единой революционной партии, способной повести за собой рабочий класс России на свержение самодержавия.

Спектакль «Семья» произвел большое впечатление на зрителя. Образ В. И. Ленина, созданный артистом Поповым, глубоко волнующий и незабываемый.

М. ДАНИЛЕНКО.

Впечатления о спектакле „Машенька“

Большую работу проделал творческий коллектив Кемеровского областного драматического театра имени Луначарского в раскрытии содержания пьесы «Машенька».

С большой любовью, с чувством глубокой ответственности работал над своей ролью профессор полиграфии заслуженный артист РСФСР Петр Григорьевич Бызжев. Игра молодой артистки Арининой в роли Машеньки так трогательна, так искренняя и выразительна, что зритель проникается любовью и симпатией к этой обаятельной, умной, ищущей осмысленной жизни девушке, какой она является в картинах спектакля.

В известной мере только что сказанное следует отнести и к учительнице Нине Александровне (артистка Ф. Н. Белинская).

Большая заслуга артистов состоит в том, что воссозданные ими персонажи пьесы воспринимаются зрителем как жизненно

полнокровные фигуры людей нашего времени.

Большая удача артиста А. П. Крюгер. Образ, созданный им правдив и выразителен. Артист В. Я. Самойлов убедительно, с юмором изображает замечательный образ советского инженера с красивой человеческой душой.

Чувствуется, что весь коллектив артистов, работающий над постановкой «Машенька», стремился к простоте и убедительности. От всей души благодарю творческий коллектив театра имени Луначарского, его директора, заслуженного артиста РСФСР т. Анатольева, главного режиссера театра, заслуженного артиста РСФСР А. М. Меерсона за хороший подарок зрителям г. Анжерки и особенно молодежи, поставив на сцене городского театра пьесу советского писателя А. Афиногенова.

В. ЖДАНОВА.

О матери, сильной духом

Одной из самых сильных сторон пьесы Попова «Семья» является умелый показ роли и места матери в семье, в воспитании детей. С чувством глубокого удовлетворения и в то же время волнения смотришь на Марию Александровну — мать 6-ти детей, оставшихся на полную ее иждивение после смерти отца Ильи Николаевича.

От всей души благодарю ар-

тистку Н. Б. Макболиеву за искреннюю, умелую передачу всех сильнейших чувств и душевных переживаний настоящей матери, матери, сумевшей воспитать своих детей профессиональными революционерами мировой известности, а сына Владимира — гениальным вождем пролетариата.

Е. МАРКАТУН.

Замечательная семья

Силами Кемеровского драматического театра у нас в городе была поставлена замечательная пьеса Попова «Семья». В этом спектакле перед зрителем раскрываются великие страницы из жизни вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина. Хорошо воспроизведен образ В. И. Ленина артистом Поповым, который умело раскрыл период созревания политического мировоззрения нашего вождя, когда формировались его великие черты — «бесстрашный ум, железная, негибкая, упорная, все

преодолевающая воля, священная ненависть, ненависть до смерти к рабству и угнетению, революционная страсть, которая диктует горам, безграничная вера в творческие силы масс, громадный организационный гений».

Семья Марии Александровны Ульяновой — замечательный пример для нас, советских людей. Только такая семья — организованная, образованная, культурно воспитанная могла дать гения революции.

ИРА ЛЕБЕДЕВА,

ученица 8 класса школы № 11.