

30 АВГ 1953

## Последние спектакли Кемеровского областного драматического театра им. А. В. Луначарского

Гастроли нашего театра близятся к концу. Сегодня спектаклем «Ее друзья» мы заканчиваем свои гастроли в Сталинске.

За полтора месяца мы показали трудящимся города ведущие спектакли нашего репертуара. Наибольшим успехом пользовались спектакли «Дорогой бессмертия», «Сын рыбака», «Свадьба с приданым», «Вей, ветерок».

На сцене городского театра им. С. Орджоникидзе мы дали 46 спектаклей, обслужив свыше 28 тысяч зрителей. Цифра довольно убедительная. Она свидетельствует о большом внимании, проявленном к нашему театру со стороны трудящихся города, а это внимание нам бесконечно дорого.

Во время пребывания в Сталинске мы не ограничивались только показом спектаклей на сцене театра. Мы дали свыше 25 выездных, параллельных спектаклей в Прокопьевске, Осиповках, клубах—Абагура, Абашево, Вайдаевки, имени Гоголя и других.

Выступая со спектаклями, подготовленными в прошедшем сезоне, театр вел напряженную творческую подготовку новых спектаклей, предусмотренных репертуарным планом. Сейчас ведется репетиционная работа над пьесой лауреата Сталинской премии Бориса Романова «Огненный мост» (режиссер А. Я. Волгин, художник М. Т. Ривин). Первое представление этого монументального спектакля мы приурочиваем к годовщине Великого Октября.

Завершена работа над пьесой В. Гюго «Анджело» (режиссер Я. С. Хамармер, художник М. Т. Ривин). Первое представление состоялось 18 августа. Аудитория очень тепло приняла спектакль, и в частности исполнителей центральных ролей

артистов М. Н. Квасову, Н. Ф. Самойлову, А. П. Бурковского и Л. И. Кисловского.

24 августа состоялось первое представление другого нового спектакля, работа над которым завершена в период гастрольного пребывания в Сталинске. Это сатирическая комедия лауреата Сталинской премии Сергея Михалкова «Раки» (режиссер А. Я. Волгин, художник О. Д. Эксельбрт).

XIX съезд Коммунистической партии Советского Союза поставил перед советской драматургией задачу—огнем сатиры выжигать из жизни все отсталое, отжившее, омертвевшее,—все то, что мешает поступательному движению вперед к коммунизму.

Комедия Михалкова «Раки» является одним из первых опытов ответить на это высокое требование партии.

В нашем новом спектакле основные роли исполняют заслуженный артист РСФСР Князев Н. Г.—роль Долоухова, заслуженный артист РСФСР Апатольев А. И. и артист Филиппов—роль Лепского, артистка М. Н. Грановская и И. Б. Малгалеева—роль Аглан Ивановны, артист В. М. Савен—роль Счеткина и другие.

Коллектив нашего театра прилагает свои усилия для того, чтобы еще выше поднять исполнительское мастерство, подчинив свою работу главной задаче, поставленной перед работниками искусства—улучшению репертуара, коммунистическому воспитанию трудящихся нашей страны.

**А. ВОЛГИН,**

заслуженный артист РСФСР, исполняющий обязанности главного режиссера театра.