Вырезка из газеты
КУЗБАСС

16 ОКТ 1953

Кемерово

Газета №

К новому сезону Кемеровского облдрамтеатра

XIX съезд КПСС обязал работников искусства правдиво отображать нашу советскую действительность в ее типичных проявлениях.

Решение этой задачи неразрывно связано с правильным выбором репертуара, требовательным отношением к своему творчеству, систематическим повышением идейно-политического уровня и профессионального мастерства коллектива театра, широким развертыванием критики и самокритики.

Наш театр в ознаменование 36-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции поставит пьесу Б. Ромашова «Огненный мост». Пьеса талантливо раскрывает роль Коммунистической партии, как организатора побед советского народа, воспитывает в зрителе любовь к Родине, призывает к бдительности.

Очередным новым спектаклем явится постановка сатирической комедии С. Михалкова «Раки». Политическое острие пьесы направлено против бюрократов, подхалимов, себялюбцев, против всех носителей духовных пережитков прошлого.

Ближайшим новым спектаклем будет постановка пьесы великого драматурга А. М. Горького «Последние». Эта работа для коллектива театра является экзаменом на творческую зрелость.

Мы в долгу перед детским зрителем. В течение нескольких лет театр обещает поставить сказку «Аленький цветочек». К январским школьным занятиям пьеса войдет в наш репертуар.

Иностранная классика будет представлена постановкой романтической драмы Виктора Гюго «Анжело».

Вместе с тем мы приходим к новому сезону со значительным репертуарным багажом. Театр открывает сезон пьесой — инсценировкой романа В. Ладиса «Сын рыбака». В ближайшие дни мы покажем и такие спектакли, как «Дорогой бес-смертия», «Накалы», «Свадьба с прищипом», «Испанский священник».

Наш коллектив имеет в своем составе опытных актеров, пользующихся заслуженным уважением зрителя — заслуженного артиста РСФСР А. В. Анатольева, заслуженного артиста РСФСР П. Г. Куляева, А. Н. Бурковского, Р. И. Рижкер, М. Н. Квасова и др. Мы гордимся одаренной молодежью — режиссером Я. С. Хаммермером и артистами В. Я. Самойловым, Я. Н. Кисловским, Н. Ф. Самойловой, И. Н. Ефимовым и другими. Становление и развитие театра возможно только в условиях тесного содружества опытных мастеров-актеров и режиссеров с молодежью. К укреплению этого содружества мы направляем все наши усилия.

Вступая в новый сезон, мы рассчитываем на требовательное отношение к нам и постоянную помощь со стороны партийных и советских организаций. Это поможет нам создать спектакли, отвечающие высоким требованиям советского зрителя.

А. ВОЛГИН,
главный режиссер театра,
заслуженный артист РСФСР.